

13-14 ΜΑΙΟΥ 2017

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΕΩΝ & ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ
ΔΙΗΜΕΡΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑ



ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΣΤΗΝ ΩΡΑ ΜΑΣ

ΓΙΑ ΝΑ ΠΡΟΛΑΒΟΥΜΕ ΤΟ ΚΑΡΑΒΙ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΡΟΜΗΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ

06:30 Συγκέντρωση στο χώρο του Σχολείου. Έλεγχος λεωφορείων από την Αστυνομία.

07:00 Αναχώρηση για **Ηγουμενίτσα**. Ενδιάμεση στάση (Εξω από τα Ιωάννινα).

11:30 Καράβι με προορισμό την **Κέρκυρα**.

13:30 Άφιξη στην **πόλη της Κέρκυρας**. Χρόνος ελεύθερος για επίσκεψη στα κυριότερα αξιοθέατα της πόλης (Άγιος Σπυρίδωνας, Λιστόν, Παλαιό Φρούριο, Νέο Φρούριο, Παλιά Πόλη κλπ), φαγητό, ψώνια ή ό,τι άλλο επιθυμεί ο καθένας.

16:30 Συγκέντρωση και αναχώρηση για το Ξενοδοχείο.

17:00 Άφιξη στο Ξενοδοχείο (**Ionian Park Hotel**, περιοχή Γουβιά, 8 Km βόρεια της πόλης της Κέρκυρας), check in, τακτοποίηση στα δωμάτια.

19:00 **Φαγητό** στο Ξενοδοχείο (μπουφές).

20:00 **Προαιρετική** επίσκεψη με τα λεωφορεία στη πόλη της Κέρκυρας για βραδινή έξοδο. Όσοι το επιθυμούν μπορούν απολαύσουν τις παροχές του Ξενοδοχείου.

22:00 – 22:30 – 23:00 Τμηματική επιστροφή στο ξενοδοχείο.

ΚΥΡΙΑΚΗ

07:30 Πρωινό.

08:30 Check out.

09:00 Αναχώρηση από το ξενοδοχείο. Επίσκεψη στο Αχίλλειο, Μουσείο Παλαιόπολης (Μον Ρεπό), περιοχή Κανόνι, Παναγία Βλαχερνών.

13:00 **Πόλη της Κέρκυρας**. Ελεύθερος χρόνος, φαγητό.

16:15 Συγκέντρωση, αναχώρηση για το λιμάνι.

17:00 Καράβι με προορισμό την Ηγουμενίτσα.

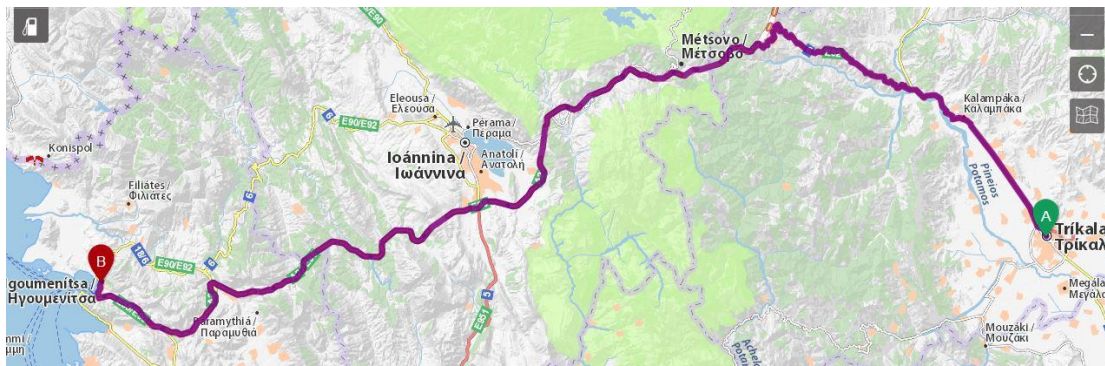
19:00 Άφιξη στην Ηγουμενίτσα. Αναχώρηση για Τρίκαλα. Ενδιάμεση στάση (Μέτσοβο).

22:30 Αναμενόμενη άφιξη στα **Τρίκαλα**.

(Οι ώρες είναι κατά εκτίμηση. Θα παρακαλούσαμε να είμαστε χρονικά συνεπείς και ακριβείς. Κανένας δεν είναι υποχρεωμένος να περιμένει κανέναν.)

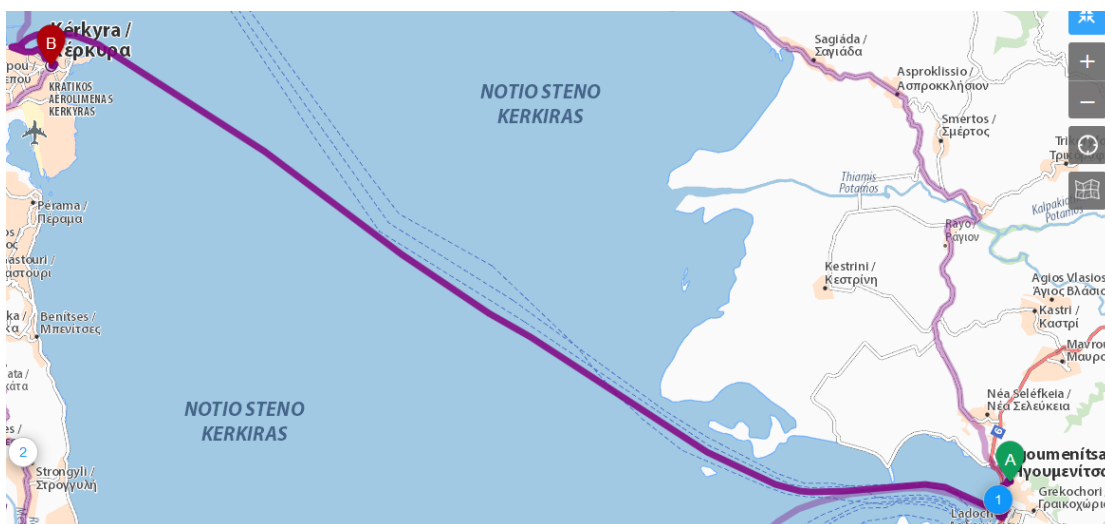
ΔΙΑΔΡΟΜΗ

1. ΟΔΙΚΩΣ



ΤΡΙΚΑΛΑ – ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ 188 χιλιόμετρα.

2. ΕΝ ΠΛΩ



Το ταξίδι με ανοικτού τύπου ferry boat διαρκεί 1 ώρα και 50 λεπτά, ενώ με κλειστού τύπου ferry boat η διάρκεια είναι 1 ώρα και 30 λεπτά.

ΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ

Ionian Park Hotel



ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ

ΛΙΣΤΟΝ



Είναι ο πιο γνωστός πεζόδρομος της Κέρκυρας, το σημείο που συγκεντρώνονται ντόπιοι και επισκέπτες, εκεί που χτυπά η καρδιά των κερκυραϊκών εξελίξεων, όχι μόνο σήμερα, αλλά ανά τους αιώνες. Το Λιστόν κατασκευάστηκε το 19ο αιώνα και βρίσκεται στη δυτική άκρη της **Σπιανάδας**, της μεγάλης πλατείας της πόλης. Τα επιβλητικά αρχοντικά που σχηματίζουν μεγάλες καμάρες, αψίδες, που οι Κερκυραίοι τις λένε βόλτες, «σχηματίζουν» την χαρακτηριστική εικόνα του Λιστόν, ενώ σήμερα στεγάζουν πλήθος καφετεριών και εστιατορίων. Ένα από τα «μεγάλα μυστήρια» της Κέρκυρας είναι και το «τι σημαίνει» το Λιστόν και από πού προέκυψε η ονομασία αυτή, με επικρατέστερη την εκδοχή που το αποδίδει ως «**on list**», «**στη λίστα**» και εννοεί το γνωστό **Libro d' oro**, το βιβλίο των Κερκυραίων ευγενών: Μόνο όποιος ήταν «στη λίστα» είχε το δικαίωμα να απολαμβάνει το Λιστόν. (πηγή <https://blog.terrabook.com/aksiotheata-kerkuras/>)

ΝΕΟ ΦΡΟΥΡΙΟ

Το Νέο Φρούριο της Κέρκυρας, με υπόγειες στοές, θολωτά περάσματα, πυροβολεία και επιβλητικούς προμαχώνες, προσφέρει και την **καλύτερη θέα** προς την Παλιά Πόλη. Δεσπόζει στο **λόφο του Αγίου Μάρκου**, πάνω από το παλιό λιμάνι και χτίστηκε από τους Βενετούς κατά το 16ο αιώνα. Σύμφωνα με τη λαϊκή παράδοση, για το έργο που ξεκίνησε το 1576, δούλευαν 10 με 15 χιλιάδες εργάτες ημερησίως και χρησιμοποιούσαν υλικά από περίπου 2.000 κατοικίες και εκκλησίες της Κέρκυρας. Η Βασιλική Πύλη του Νέου Φρουρίου διακοσμείται με το έμβλημα της Γαληνότατης Δημοκρατίας της Βενετίας, τον φτερωτό Λέοντα του Αγίου Μάρκου, ένα πραγματικό έργο τέχνης, ενώ ο πέτρινος στρατώνας που χτίστηκε επί Αγγλοκρατίας, σήμερα φιλοξενεί πολιτιστικά δρώμενα, το Μουσείο Κεραμικής Τέχνης, αλλά και δημοτικό αναψυκτήριο, όπου μπορεί κανείς να σταθεί, να ξεποστάσει και να ξεδιψάσει.

Η είσοδος και το εκδοτήριο εισιτηρίων για το Νέο Φρούριο βρίσκεται στην Παλιά Πόλη της Κέρκυρας, στο σημείο όπου η «σκαλινάδα» της οδού Σολωμού ενώνεται με την στοά από την Λαϊκή Αγορά και την οδό Σχολεμβούργου.

(πηγή <https://blog.terrabook.com/aksiotheata-kerkuras/>)



ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΣΠΥΡΙΔΩΝΑ

Ο Ιερός Ναός του Αγίου Σπυρίδωνα κτίστηκε το **1589**, με τη μορφή μιας μονόχωρης Επτανησιακής Βασιλικής. Παρόλο ο εξωτερικός της διάκοσμος είναι ιδιαίτερα λιτός, το εσωτερικό του ναού, είναι πλούσιο σε διακόσμηση, με ιδιαίτερα εντυπωσιακό τέμπλο του **1864** από μάρμαρο Πάρου. Οι εξίσου αξιόλογες εικόνες του τέμπλου είναι έργα του Κερκυραίου ζωγράφου **Σπύρου Προσαλέντη**.



Η περίφημη «ουρανία» του ναού είναι χωρισμένη σε **17 τμήματα** με χρυσά πλαίσια, ζωγραφισμένα αρχικά από το σπουδαίο Κερκυραίο ζωγάφο, **Παναγιώτη Δοξαρά**, το **1727**. Οι αρχικές εικόνες ωστόσο δεν κατάφεραν να επιβιώσουν λόγω της υγρασίας. Στα μέσα του 19ου αιώνα και συγκεκριμένα το **1852**, η «ουρανία» αποκαταστάθηκε και επανέκτησε χρώμα και ζωντάνια από τα χέρια του ζωγράφου **Νικόλαου Ασπιώτη**.

Ανάμεσα στα πολλά αφιερώματα που δέχεται κάθε χρόνο ο προστάτης του νησιού Άγιος Σπυρίδωνας, διακρίνονται **δύο μεγάλα καντήλια** που αφιερώθηκαν το 1716, το έτος που γλίτωσαν οι κάτοικοι του νησιού από τους Τούρκους με τη βοήθειά του.

Η **Λάρνακα**, στην οποία τοποθετήθηκε το Ιερό Λείψανο του Αγίου Σπυρίδωνα, κατασκευάστηκε στη Βιέννη το **1867**.

Το Ιερό Λείψανο του Αγίου παρέμεινε στην Κύπρο για τριακόσια περίπου χρόνια μετά το θάνατο του, ενώ περίπου στο τέλος του 7ου αιώνα μ.Χ. μεταφέρθηκε στην Κωνσταντινούπολη λόγω των Αραβικών επιδρομών κατά της Κύπρου. Το 1456, τρία χρόνια μετά την άλωση της Πόλης από τους Τούρκους, ο ιερέας Γρηγόριος Πολύευκτος μετέφερε το Ιερό Λείψανο του Αγίου μαζί με το Σκήνωμα της Αγίας Θεοδώρας της Αυγούστας στην Ήπειρο και από εκεί στην Κέρκυρα.

Η ιστορία της Κέρκυρας είναι βαθιά συνδεδεμένη με τον Άγιο Σπυρίδωνα. Μερικά από τα θαύματα του, όπως η σωτηρία των κατοίκων από λιμό, η απομάκρυνση των Τούρκων που πολιορκούσαν το νησί το 1716, η απαλλαγή του νησιού από την επιδημία της πανούκλας το 1629 και 1673, αποδείχθηκαν σωτήρια για το νησί.

Ο λαός της Κέρκυρας τιμά τον πολιούχο της μεγαλοπρεπώς με λιτανείες, πολλές φορές στη διάρκεια του έτους: στις 11 Αυγούστου όπου γιορτάζεται η σωτηρία του νησιού από την πολιορκία των Τούρκων το 1716, στις 12 Δεκεμβρίου που γιορτάζεται η μνήμη του Αγίου, την πρώτη Κυριακή του Νοέμβρη και την Κυριακή των Βαΐων για την απαλλαγή του νησιού από την επιδημία της πανούκλας αντίστοιχα το 1629 και 1673 και το Μεγάλο Σάββατο για τη σωτηρία των κατοίκων από λιμό.

(<http://www.infokerkyra.gr/aksiotheata/ekklisies/134-naos-agiou-spyridona.html>)



ΠΑΛΙΟ ΦΡΟΥΡΙΟ

Το Παλιό Φρούριο της Κέρκυρας βρίσκεται στην άκρη της **Σπιανάδας** και ξεχωρίζει από μακριά στο τοπίο της πόλης, όντας άλλωστε ένα από τα πιο φωτογραφημένα σημεία της. Ο ναός του Αγίου Γεωργίου, που θυμίζει αρχαίο ναό στην κατασκευή του, η αρχαία τάφος, που λέγεται «Κόντρα Φόσσα» και καταδεικνύει της σημασία του φρουρίου, αλλά και οι δύο πύργοι, ο Πύργος της Ξηράς και ο Πύργος της Θάλασσας, συνθέτουν το εντυπωσιακό οικοδομικό συγκρότημα.



Το Παλιό Φρούριο της Κέρκυρας στέκει «**φύλακας**» της από τον 6ο αιώνα, όταν το κατασκεύασαν οι Κερκυραίοι με τα ερείπια της Παλαιόπολης, της αρχαίας πόλης που καταστράφηκε από επιδρομές. Ήταν η πόλη της Κέρκυρας έως τον 15ο αιώνα, ενώ κατόπιν μετατράπηκε σε στρατιωτικό χώρο. Αν και δεν κατελήφθη ποτέ μετά από πολιορκία, εν τούτοις πέρασαν από εκεί κατά σειρά Βυζαντινοί, Ενετοί, Γάλλοι, Ρώσοι, Άγγλοι, Έλληνες, Ιταλοί και Γερμανοί. Το Μαντράκι, το μικρό λιμανάκι γεμάτο σκάφη, με την πανέμορφη πύλη Soranza σας περιμένει στη βόρεια πλευρά της χερσονήσου, ενώ λίθινες σκάλες οδηγούν στο ανώτατο οχυρωματικό επίπεδο, από όπου θα απολαύσετε πανοραμική θέα της Σπιανάδας και της Παλιάς Πόλης, του όρμου της Γαρίτσας και του Βίδο. Στον υπαίθριο χώρο του φρουρίου, που λέγεται Βερσιάδα, διοργανώνονται πολιτιστικές εκδηλώσεις. (πηγή <https://blog.terrabook.com/aksiotheata-kerkuras/>)

ΜΟΝ ΡΕΠΟ

Το καταπράσινο κτήμα του Μον Ρεπό, συνολικής έκτασης **258 στρεμμάτων**, βρίσκεται πολύ κοντά στην πόλη της Κέρκυρας και περιλαμβάνει ένα εντυπωσιακό ανάκτορο με απέραντη θέα στη θάλασσα. Το παλάτι του Μον Ρεπό κτίστηκε από τον Άγγλο αρμοστή των Ιονίων Νήσων Frederic Adam, το 1831, ενώ παραχωρήθηκε στον βασιλιά Γεώργιο το 1864 και έως το 1967 παρέμεινε στη βασιλική οικογένεια, που το χρησιμοποιούσε ως θερινά ανάκτορα. Σήμερα το παλάτι στεγάζει το **Μουσείο της Παλαιόπολης**, της αρχαίας πόλης της Κέρκυρας και είναι επισκέψιμο για το κοινό.

Το ίδιο το όνομα του ανακτόρου δίνει το στίγμα του: Δόθηκε από τον Γεώργιο Α' και σημαίνει «**ανάπαυση μου**» (Μον Repos). Πολύ κοντά στο παλάτι βρίσκονται τα ερείπια του μεγαλύτερου αρχαίου ναού της Κέρκυρας, ενώ επίσης κοντά θα δείτε και τον καλύτερα σωζόμενο αρχαίο ναό του νησιού. Το ίδιο το παλάτι αποτελείται από δύο κύρια κτήρια, ανήκει στο νεοκλασικό ρυθμό και περιβάλλεται από έναν εντυπωσιακό, κατάφυτο κήπο, όπου υπολογίζεται πως ανθούν περισσότερα από 2.000 είδη φυτών, από τις μικρότερες πόες και λουλούδια, ως πανύψηλα δέντρα!

(πηγή <https://blog.terrabook.com/aksiotheata-kerkuras/>)

ΤΟ ΑΧΙΛΛΕΙΟ



Το Αχίλλειο της Κέρκυρας είναι το εντυπωσιακό παλάτι που δημιούργησε στην κερκυραϊκή εξοχή η αυτοκράτειρα της Αυστροουγγαρίας Ελισάβετ, γνωστή ως **Αυτοκράτειρα Σίσσυ**. Βρίσκεται στο χωριό Γαστούρι, δέκα χιλιόμετρα νοτιοδυτικά της πόλης της Κέρκυρας, μέσα στους ελαιώνες και την καταπράσινη φύση του νησιού. Η ξενάγηση στους χώρους του ανακτόρου, γεμάτους σπουδαία έργα τέχνης είναι μια εμπειρία που θα σας αφήσει μαγεμένους, καθώς μέσα από έργα καταξιωμένων καλλιτεχνών, ενημερώνεστε για την ιστορία του τόπου, της Κέρκυρας, της Ελλάδας, αλλά και της προσωπικότητας της Αυτοκράτειρας, που λάτρευε το νησί.

Το οικοδόμημα ολοκληρώθηκε το 1890 και είναι αφιερωμένο στον ημίθεο Αχιλλέα. Κοσμείται με αγάλματα και έργα τέχνης από την αρχαία ελληνική μυθολογία, ενώ μετά τη δολοφονία της αυτοκράτειρας Σίσσυ, αγοράστηκε από τον αυτοκράτορα της Γερμανίας Γουλιέλμο Β', γνωστό και ως Κάιζερ, που επίσης το επισκέφθηκε πάρα πολλές φορές, μέχρι το ξέσπασμα του Α' Παγκοσμίου Πολέμου. Μάλιστα, το γιγαντιαίο διαστάσεων άγαλμα του Αχιλλέα που συναντούν οι επισκέπτες στην αυλή του Αχίλλειου, το οποίο φέρει και την χαρακτηριστική επιγραφή: «Στον μέγιστο των Ελλήνων από τον μέγιστο των Γερμανών», είναι δικό του αφιέρωμα.

(πηγή <https://blog.terrabook.com/aksiotheata-kerkuras/>)

ΤΟ ΚΑΝΟΝΙ

Το Κανόνι προσφέρει μια μαγευτική θέα προς το νησάκι με το **μοναστήρι της Βλαχέρνας**, με οποίο ενώνεται με μια υπερυψωμένη λωρίδα γης, ενώ στο βάθος δεσπόζει ο θρυλικός καταπράσινος βράχος, το **Ποντικονήσι** με το μοναστήρι του Παντοκράτορα, το οποίο σύμφωνα με τον Όμηρο ήταν το καράβι του Οδυσσέα το οποίο πέτρωσε ο θεός Ποσειδώνας κατά τη διάρκεια της καταιγίδας που ξέβρασε το θρυλικό ναυαγό, στο νησί των Φαιάκων, τελευταίο του σταθμό πριν την επιστροφή του στην Ιθάκη.



Ολόκληρη η περιοχή οφείλει το όνομα του στα **οχυρωματικά έργα των Γάλλων**, αναπόσπαστο κομμάτι μιας σειράς κατακτητών, που άφησαν την ανεξίτηλη σφραγίδα τους στο σμαραγδένιο νησί του Ιονίου. Για να φτάσετε στη μικρή πλατεία, δίπλα στο τουριστικό περίπτερο, απ' όπου θα μπορέσετε να απολαύσετε τη θέα, θα ανηφορίσετε το **λόφο της Ανάληψης**. Στο μέρος αυτό είχαν επιλέξει οι Γάλλοι δημοκρατικοί, το 1798, να στήσουν μια **πυροβολαρχία**, το θρυλικό Κανόνι που δεσπόζει πάνω από τη μικρή πλατεία. (πηγή <http://www.kerkyrainfo.gr/nomoskerkyras/kanoni/index.html>)

ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΠΙΑΝΑΔΑ



Λέγεται πως είναι η πιο μεγάλη πλατεία όχι μόνο της Ελλάδας, αλλά όλων των Βαλκανίων. Εκτείνεται σε έκταση 42.000 τμ με περίμετρο περίπου 950 μέτρων, ανάμεσα από το Παλιό Φρούριο και την Παλιά Πόλη, με τα καντούνια της να οδηγούν κάθετα προς αυτήν. Κατά τη βόλτα σας στη **Σπιανάδα** θα απολαύσετε μερικά από τα αξιολογότερα μνημεία του νησιού: Τα **Ανάκτορα**, το άγαλμα του **Schulenburg**, το περιστύλιο του **Μαίτλαντ** και βέβαια το **Λιστόν**, είναι μόνο μερικά από αυτά.

Η **Σπιανάδα** δημιουργήθηκε για αμυντικούς σκοπούς, κατά τον 16ο και τον 17ο αιώνα από τους Βενετούς: Για την αποτελεσματικότερη λειτουργία του Παλιού Φρουρίου, κατεδαφίστηκαν τότε περισσότερα από 2.500 κτήρια που βρίσκονταν σε απόσταση «βολής τυφεκίου» από τις πολεμίστρες του. Το περίεργο όνομα της πλατείας είναι βέβαια κι αυτό ενετικό και προέρχεται από το ρήμα spianare = ισοπεδώω, που έγινε «spianata» και μετεξελίχθηκε σε **Σπιανάδα**.

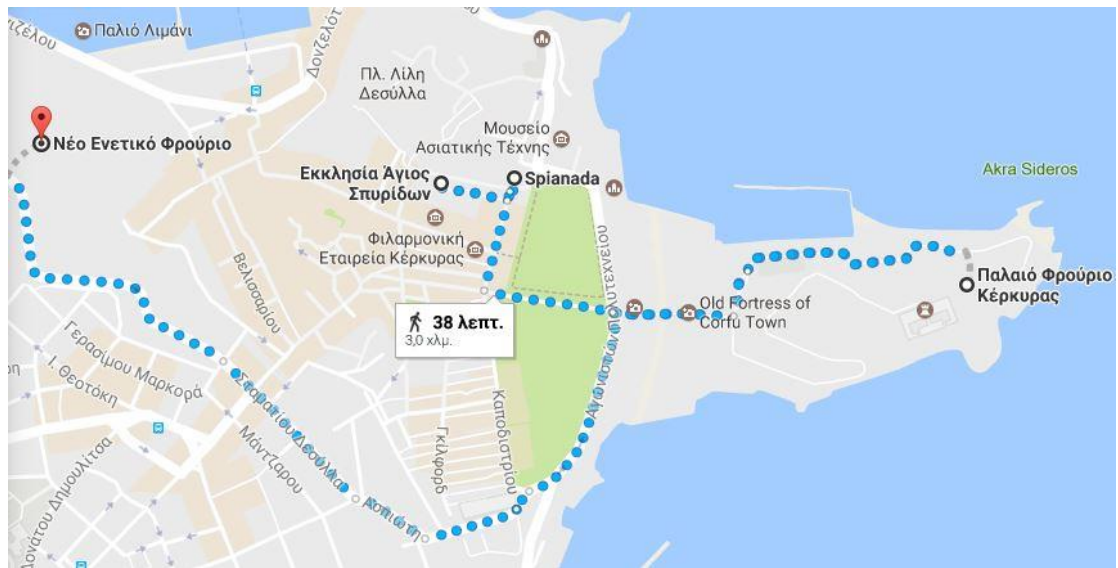
(πηγή <https://greece.terrabook.com/corfu/page/spianada>)

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΕΣ

Η Μουσική άνθισε στην Κέρκυρα κατά τον 18ο και 19ο αιώνα. Τα πρώτα δείγματα της κερκυραϊκής μουσικής παραγωγής εμφανίστηκαν στα πρώτα μελοδράματα από ιταλικές και τοπικές ομάδες κατά τη διάρκεια της Ενετοκρατίας. Η **Φιλαρμονική Εταιρεία** (Νικηφόρου Θεοτόκη 10, ☎ 26610 39289) ιδρύθηκε το **1840**. Εκεί δίδαξε ο σπουδαίος μουσικός Νικόλαος Μάντζαρος που με τη μουσική του επένδυσε τον Ύμνο εις την Ελευθερίαν (ο οποίος έγινε ο ελληνικός εθνικός ύμνος το 1864. Το **1890** ιδρύθηκε η **Φιλαρμονική Μάντζαρος** (Φιλαρμονικής 23, ☎ 2661037004). Η Φιλαρμονική Ένωση Κέρκυρας "**Ο ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ**" (7η πάροδος Νικηφόρου Θεοτόκη 2, ☎ 26610 33990) ιδρύθηκε το **1980** και είναι ένα από τα κύρια και μεγαλύτερα πολιτιστικά σωματεία της Κέρκυρας, που διδάσκεται η Θεία Τέχνη της μουσικής και έχει σκοπό τη διατήρηση, βελτίωση και διάδοση των πολιτιστικών στοιχείων του τόπου μας, τόσο μέσα όσο και έξω από το νησί της Κέρκυρας.



ΧΑΡΤΗΣ ΑΞΙΟΘΕΑΤΩΝ



ΧΑΡΤΗΣ ΠΟΛΗΣ



ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Η **Κερκυραϊκή κουζίνα** περιλαμβάνει εδέσματα που ένας απλός ταξιδιώτης – ή ένας gourmet περιηγητής – θα πρέπει να αναζητά, καθώς είναι αυτά που θα διαμορφώσουν την χαρακτηριστική γαστρονομική εμπειρία του νησιού εφ' όσον είναι οι γεύσεις που ταυτίζονται με τον τόπο.

Πασιτισάδα. Μία από τις πλέον εμβληματικές συνταγές της Κέρκυρας μαγειρέματος κόκορα ή μοσχαριού, είναι το φαγητό των γιορτών και των επίσημων γευμάτων. Αφού τσιγαρισθεί το κρέας μαζί με τα μπαχάρια, κρεμμύδια και τα σκόρδα και σβηστεί με κόκκινο κρασί μαγειρεύεται με κανέλα, δάφνη, μοσχοκάρυδο, φρεσκοκομμένη ντομάτα, πολτό ντομάτας και ζάχαρη, ενώ τέλος ρίχνονται και τα χοντρά χωριάτικα μακαρόνια. Σερβίρεται με κεφαλοτύρι τριμμένο.



Σοφρίτο. Το δεύτερο εμβληματικό φαγητό της Κέρκυρας – μετά την πασιτισάδα – παρασκευάζεται από λεπτές φέτες μοσχαρίσιου κρέατος, που αφού αλευρωθούν και μείνουν λίγο στο τηγάνι, μαγειρεύονται με άσπρη σάλτσα από ψιλοκομμένο σκόρδο, μαϊντανό, άσπρο πιπέρι, άσπρο κρασί, αλάτι και ξύδι. Σερβίρεται με φάβα ή πουρέ πατάτας.



Μπουρδέτο. Κερκυραϊκή συνταγή μαγειρέματος ψαριών με τσιγαρισμένο κρεμμύδι, ελαφρά κόκκινη σάλτσα και δυνατή γεύση κόκκινου καυτερού πιπεριού που σβήνει με χυμό λεμονιού. Προτιμούνται σκορπιοί, μπακαλιάροι, γαλέοι, σαλάχια, ροφοί, γόπες.



(πηγή <http://www.greekgastronomyguide.gr/kerkyra/paradosiaki-kouzina/>)

ΓΛΥΚΑ

Μάντολες : Καβουρδισμένο και καραμελωμένο αμύγδαλο.

Συκομαΐδα : Φτιαγμένη από μούστο και ξεραμένα σύκα είναι αρωματισμένη με γλυκάνισο, πιπέρι και ούζο.

Φογάτσα : Ένα είδος τσουρεκιού βενετσιάνικης προέλευσης.

Μαντολάτο : Γλύκισμα φτιαγμένο από ταχίни, ασπράδι αυγού, μέλι, και ολόκληρα αμύγδαλα.

(πηγή <http://www.corfu.gr/web/guest/glika>)

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΡΗ ΓΙΑ ΦΑΓΗΤΟ

Το καλύτερο σουβλάκι με φοβέρες πατάτες και δική του κόκκινη πικάντικη σάλτσα είναι το **Πικάντικο** στην Πλατεία Βραχλιώτη. Αν δεν θέλετε κρέας σας φτιάχνει και τυλιχτό με κολοκυθοκεφτέ. Πρόταση για πρόχειρο φαγητό στο χέρι.

ΒΕΝΕΤΣΙΑΝΙΚΟ ΠΗΓΑΔΙ - Πλατεία Κρεμαστής | Λιλη Δεσсула 1 - 2661 550955



Ατμοσφαιρικό, ρομαντικό, με ανοιχτούς γευστικούς ορίζοντες, δεσπάζει στην πλατεία Κρεμαστής μπροστά στο ιστορικό Βενετσιάνικο πηγάδι.

LA FAMIGLIA - Μανιαρίζη Αρλιώτη – 262661030270



Στο Καμπιέλο, στην καρδιά της Παλιάς Πόλης, ο Ιταλός σεφ Sandro και η Κερκυραία σύζυγός του Μαριώ σερβίρουν απλή, κλασική ιταλική κουζίνα σε έναν κεφάτο και ατμοσφαιρικό χώρο.

LA CUCINA - Μουστοξίδου 13 – 2661700156



Δημοφιλές ιταλικό εστιατόριο της πόλης, με σάλα σε μοντέρνες γραμμές, open kitchen και τραπεζάκια στο πεζοδρόμιο.

Για πιο οικονομικά :

Pane e Souvlaki - Γκίλφορντ 77, Πλατεία Δημαρχείου – **2661020100**



Για ένα γρήγορο αλλά νόστιμο γεύμα προτιμήστε το Pane e Souvlaki στην πλατεία Σαν Τζακομο (πρώην Δημαρχείου). Τον κατάλογό του έχει επιμεληθεί ο φημισμένος σεφ Δημήτρης Σκαρμούτσος κι αυτό αποτελεί ακόμη μία απόδειξη του σωστού της επιλογής σας. Ποικιλίες με ζουμερά κρεατικά στη σχάρα, ορεκτικά, δροσερές σαλάτες που φτιάχνονται τη στιγμή που θα τις παραγγείλετε (δοκιμάστε οπωσδήποτε το φαλάφελ, τη φάβα και το χούμους) βρίσκονται στη διάθεσή σας για ένα απλό αλλά άκρως ποιοτικό γεύμα.

Το αλατοπίπερο - Προσαλένδου Και Δονά 17 - **2661 081583**



Το Αλατοπίπερο είναι ένα παραδοσιακό Τσιπουράδικο – Μεζεδοπωλείο στην παλιά πόλη της Κέρκυρας. Προσφέρει ελληνική κουζίνα και εκλεκτούς μεζέδες φτιαγμένους με αγνά υλικά και παραδοσιακές ελληνικές σπιτικές συνταγές. Το κρασί είναι ντόπιο. Πολύ λογικές τιμές.

Πιτονοστιμιές - Αγίου Βασιλείου 38 ή Ν. Θεοτόκη 150 - **2661 022815**



Οι σπεσιαλιτέ τους είναι ο Γύρος με την παραδοσιακή τους σάλτσα, τα αρνίσια κεμπάπ με την ψητή ντομάτα και το γιαούρτι, το Σοφρίτο και η Παστιτσάδα. Επίσης δοκιμάστε την σαλάτα Πιτονοστιμιά και το μαριναρισμένο κεμπάπ Πιτονοστιμιά από κοτόπουλο η χοιρινό. Μοναδικό προνόμιο οι χειροποίητη πίτα χωρίς Γλουτένη.

Οι προτάσεις είναι υποκειμενικές. Ο καθένας μας είναι υπεύθυνος της επιλογής του.

Τηλέφωνα επικοινωνίας :

Τάξη Α: Ελένη Κάλφα 6974361912

Τάξη Β: Λεωνίδας Λεβέντης 6945597340

Τάξη Γ: Βιβή Παπαβασιλείου 6974739733

Τάξη Δ: Χριστίνα Αλιπράντη 6975873586

Τάξη Ε: Κατερίνα Κανδύλη 6978960355

Τάξη Στ: Γιώργος Λώλης 6976766150

