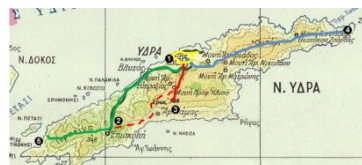


1^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΡΙΚΑΛΩΝ
ΔΩΡΟΘΕΟΣ ΣΧΟΛΑΡΙΟΣ
4-6 ΜΑΪΟΥ 2018

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ
ΤΡΙΗΜΕΡΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΠΟΡΤΟ ΧΕΛΙ



ΣΠΕΤΣΕΣ



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

1^η ΗΜΕΡΑ-ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

07:00 Αναχώρηση από τα Τρίκαλα με προορισμό το **Ναύπλιο** (δύο στάσεις). Ελεύθερος χρόνος στο Ναύπλιο για φαγητό.

17:00 Αναχώρηση από το Ναύπλιο για το **Πόρτο Χέλι**. Τακτοποίηση στο ξενοδοχείο.

21:00 Μετά το γεύμα στο ξενοδοχείο προαιρετική έξοδος στο **Πόρτο Χέλι**.

2^η ΗΜΕΡΑ-ΣΑΒΒΑΤΟ

07:00 - 09:00 Πρωινό στο ξενοδοχείο.

09:00 - 10:00 Αναχώρηση για μονοήμερη Κρουαζιέρα σε **Ύδρα & Σπέτσες**. Η συμμετοχή στη κρουαζιέρα δεν περιλαμβάνεται στην τιμή. Για όσους δεν θα συμμετάσχουν (ανάλογα με τον αριθμό) θα προβλεφθεί μετακίνηση σε κάποιον προορισμό κοντά στο ξενοδοχείο (μάλλον Ναύπλιο).

18:00 Επιστροφή στο ξενοδοχείο, ξεκούραση.

19:00 - 21:00 Δείπνο στο ξενοδοχείο.

21:30 Προαιρετική Βραδινή έξοδος στο **Πόρτο Χέλι**. Μετακίνηση με το λεωφορείο.

01:00 Επιστροφή στο ξενοδοχείο.

3^η ΗΜΕΡΑ-ΚΥΡΙΑΚΗ

07:00 - 09:00 Πρωινό στο ξενοδοχείο.

09:00 Αναχώρηση για επιστροφή με στάση σε **Επίδαυρο, Μυκήνες** (ανάλογα με τον διαθέσιμο χρόνο) και **Λουτράκι** (φαγητό)

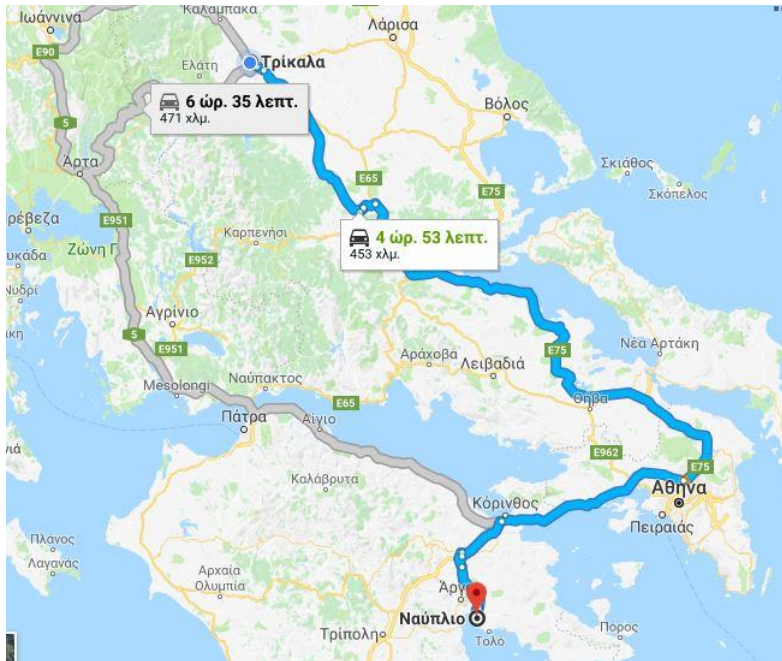
22:00- Αναμενόμενη άφιξη στα Τρίκαλα.

Το πρόγραμμα είναι το προτεινόμενο. Μπορεί να τροποποιηθεί ανάλογα με τις ισχύουσες συνθήκες. (απρόβλεπτοι παράγοντες, έλλειψη χρόνου κλπ)

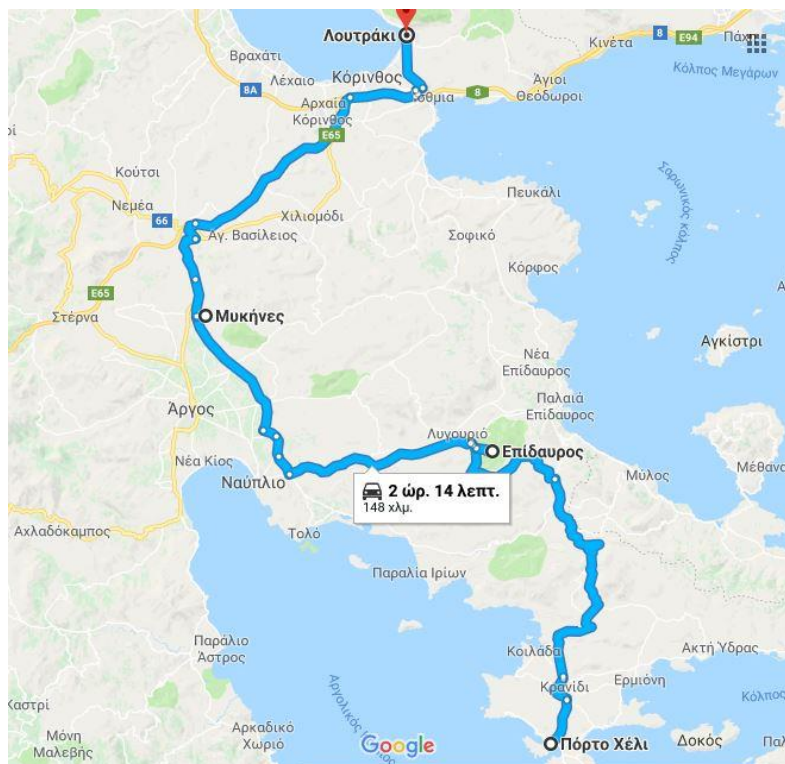


ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

ΤΡΙΚΑΛΑ – ΝΑΥΠΛΙΟ – ΠΟΡΤΟ ΧΕΛΙ



ΠΟΡΤΟ ΧΕΛΙ – ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ – ΜΥΚΗΝΕΣ - ΛΟΥΤΡΑΚΙ - ΤΡΙΚΑΛΑ



ΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ

AKS Porto Heli Hotel ★★★★★



Με θέα τον μαγευτικό κόλπο του Πόρτο Χελίου, το ειδυλλιακό τοπίο και το γραφικό νησί των Σπετσών, το **AKS Porto Heli Hotel** σας ανοίγει τις πόρτες σε ένα παραμυθένιο κόσμο!

Το ξενοδοχείο, χτισμένο **σχεδόν πάνω στη θάλασσα**, με άμεση πρόσβαση στη **μαγευτική παραλία** που απλώνεται ακριβώς μπροστά του και σε απόσταση αναπνοής από το κέντρο του χωριού αποτελεί την ιδανική επιλογή για την διαμονή σας στο **Πόρτο Χέλι**. Η λιτή διακόσμηση διαμορφώνει ένα καλόγουστο περιβάλλον και τα δωμάτια με μαγευτική θέα στον καταγάλανο κόλπο του Πόρτο Χελίου, κάνουν την διαμονή αξέχαστη. Διαθέτει **μεγάλη πισίνα**, τρία εστιατόρια και δύο μπαρ. Τα κομψά δωμάτιά του παρέχουν **θέα** στη θάλασσα και στον όμορφα διαμορφωμένο κήπο, είναι **κλιματιζόμενα** και περιλαμβάνουν **μαρμάρινο μπάνιο** και **ιδιωτικό μπαλκόνι**. Όλα είναι εξοπλισμένα με δορυφορική τηλεόραση, μικρό ψυγείο και στεγνωτήρα μαλλιών.



Πολύ καλό 8,2
110 σχόλια

ΝΑΥΠΛΙΟ



Στην κουκλίστικη παλιά πόλη του Ναυπλίου, με τη διατηρητέα αρχιτεκτονική φυσιογνωμία και τα **δύο ενετικά κάστρα** που τη στεφανώνουν, την **Ακροναυπλία** και το **Παλαμήδι**, είναι διάχυτη η αύρα της πρώτης πρωτεύουσας του ελληνικού κράτους. Θαυμάστε την πόλη από ψηλά ανεβαίνοντας τα –999 κατά την παράδοση 857 κατ’ άλλους– σκαλιά που οδηγούν στο επιβλητικό **Παλαμήδι** που ορθώνεται πάνω σε έναν τεράστιο γκρίζο βράχο και αγναντεύει τη θάλασσα. Από την **Ακροναυπλία** η θέα στην πόλη είναι εξίσου εντυπωσιακή, ενώ αν ακολουθήσετε **τον πεζόδρομο της Αρβανιτιάς** που περιζώνει το βράχο της Ακροναυπλίας, θα κάνετε μια ειδυλλιακή βόλτα με τη θάλασσα κάτω από τα πόδια σας. Σε αναπαλαιωμένα αρχοντικά, διάσπαρτα μέσα στην παλιά πόλη του Ναυπλίου, θα βρείτε όμορφους ξενώνες. Ο **πυρήνας της παλιάς πόλης** απλώνεται πίσω από τις **ακτές Μπουμπουλίνας** και **Μιαούλη**, που είναι γεμάτες cafe-bars και ταβέρνες με υπέροχη θέα απέναντι στο **Μπούρτζι**, το μικρό ξερονήσι με το ομώνυμο ενετικό φρούριο. Ο **κεντρικός πεζόδρομος της Βασιλέως Κωνσταντίνου** θα γίνει σημείο αναφοράς σε κάθε περιήγησή σας στην παλιά πόλη, καθώς τη διασχίζει σχεδόν ολόκληρη και καταλήγει **στη λιθόστρωτη πλατεία Συντάγματος**, το σημείο συνάντησης που θυμίζει έντονα ιταλική piazza. Εδώ βρίσκεται το **Αρχαιολογικό Μουσείο**, το **Βουλευτικόν** που στέγασε το πρώτο κοινοβούλιο του ελεύθερου ελληνικού κράτους και το **Παλιό Τζαμί**. Τα παραδοσιακά ταβερνεία καταλαμβάνουν όλο το μήκος της **οδού Σταϊκόπουλου** (παράλληλη στη Β. Κωνσταντίνου), στο τέρμα της οποίας βρίσκεται το **Μουσείο Κομπολογιού**. Τα **σοκάκια** γύρω από αυτόν το δρόμο προσφέρονται για να... χαθείς: είναι γεμάτα **τουρκικές κρήνες** και **χαμάμ** –ενθύμια της τουρκικής κυριαρχίας– και **ιστορικές εκκλησίες**. Τα **δυο καταπράσινα πάρκα**, του **Κολοκοτρώνη** και του **ΟΣΕ**, που καλωσορίζουν τους επισκέπτες στην είσοδο της πόλης, προσφέρονται για αγχολυτικούς περιπάτους.



Παλαμήδι

Ανεβείτε με αυτοκίνητο ή με τα πόδια από τα περίφημα σκαλοπάτια στο φρούριο του Παλαμηδιού, που διατηρείται σε άριστη κατάσταση και θαυμάστε την υπέροχη θέα στο Κάστρο της Ακροναυπλίας. Επισκεφθείτε το ιστορικό εκκλησάκι του Αγίου Ανδρέα καθώς και το κελί όπου φυλακίστηκε ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης.

Μπούρτζι

Πάρτε το караβάκι από την προκουαία του Ναυπλίου και δείτε από κοντά το σήμα κατατεθέν του Ναυπλίου, το θαλάσσιο φρούριο που πήρε το όνομά του από την τουρκική λέξη που σημαίνει πύργος.

Αρχαιολογικό Μουσείο

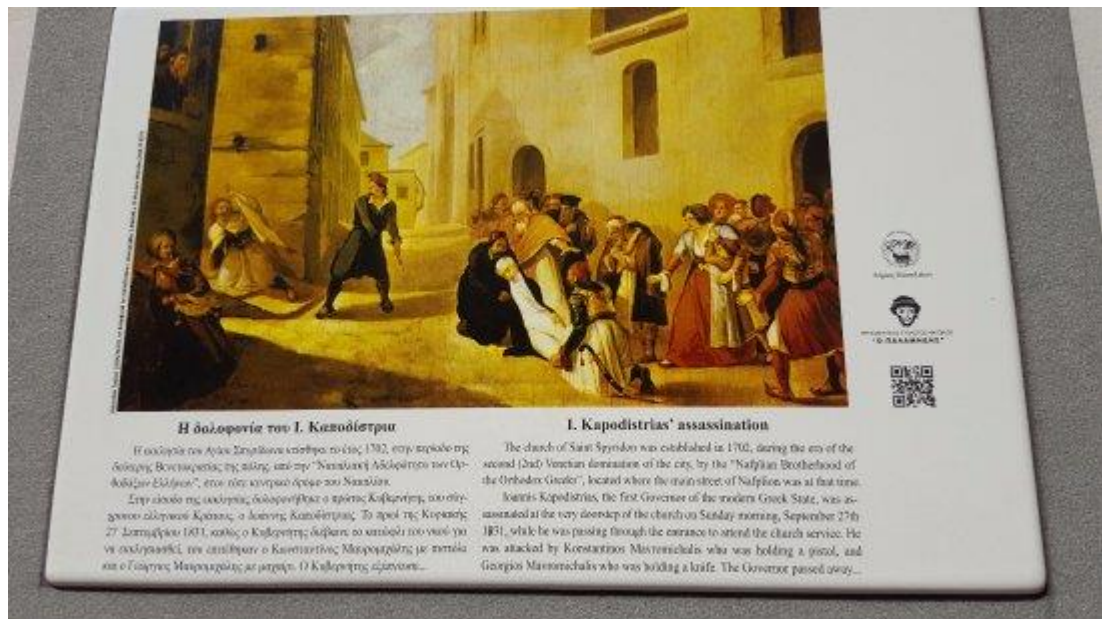
Στεγάζεται σ' ένα επιβλητικό ενετικό κτίριο του 1713, στην πλατεία Συντάγματος της παλιάς πόλης, από τα ωραιότερα κτίρια της Ενετοκρατίας στην Ελλάδα. Τα εκθέματά του χρονολογούνται από τα παλαιολιθικά ως τα ρωμαϊκά χρόνια. Ανάμεσά τους περίοπτη θέση κατέχει η χάλκινη πανοπλία των Δενδρών.

Πολεμικό Μουσείο

Παρουσιάζει την ιστορία της Στρατιωτικής Σχολής Ευελπίδων και τη συμμετοχή των κατοίκων της Αργολίδας στους αγώνες του ελληνικού έθνους, από την Ελληνική Επανάσταση μέχρι την απελευθέρωση από τα στρατεύματα Κατοχής. Το μουσείο βρίσκεται στο κτίριο της πρώτης Σχολής Ευελπίδων.

Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα «Βασίλειος Παπαντωνίου»

Μουσείο-πρότυπο, βραβευμένο και διεθνώς, αριθμεί στις συλλογές του περίπου 27.000 αντικείμενα που συνδέονται άμεσα με το λαϊκό και νεότερο ελληνικό πολιτισμό και παρουσιάζονται με εμπνευσμένο τρόπο. Ανάμεσά τους ξεχωρίζουν η ενδυματολογική συλλογή και η συλλογή παιχνιδιών από όλο τον κόσμο.



Ιερός ναός Αγ. Σπυρίδωνος

Έξω από την είσοδό του δολοφονήθηκε το 1831 ο πρώτος κυβερνήτης της Ελλάδας Ιωάννης Καποδίστριας. Χρονολογείται στο 1702, από τα χρόνια της Δεύτερης Ενετοκρατίας της πόλης.

Μουσείο Κομπολογιού

Θεωρείται το πρώτο και μοναδικό στον κόσμο Μουσείο Κομπολογιού, που ιδρύθηκε στο Ναύπλιο το 1998 από το ζεύγος Ευαγγελινού. Η συλλογή τους περιλαμβάνει περίπου 1.000 κομπολόγια από όλο τον κόσμο που χρονολογούνται από το 1700 ως το 1950. Στο ίδιο κτίριο λειτουργεί και εργαστήριο συντήρησης παλιών κομπολογιών.

Πλατεία Συντάγματος

Η ιστορικότερη πλατεία του Ναυπλίου, που αποτελεί το κέντρο της παλιάς πόλης. Εδώ θα δείτε σημαντικά κτίρια όπως την Ενετική Αποθήκη του Στόλου, όπου σήμερα στεγάζεται το Αρχαιολογικό Μουσείο, το Βουλευτικό (πρώην τζαμί του Αγά-πασά που στέγασε τη Βουλή της επαναστατημένης Ελλάδας, σήμερα χρησιμεύει ως συνεδριακός χώρος, ενώ στο ισόγειό του μεταφέρθηκε η Δημοτική Πινακοθήκη Ναυπλίου) και το πρώην Αλληλοδιδακτικό σχολείο, γνωστό πια ως Τριανόν.

Ακροναυπλία

Βραχύδης χερσόνησος που αποτελούσε τον περιτοιχισμένο οικισμό του Ναυπλίου από την αρχαιότητα ως τα τέλη του 15ου αιώνα. Επισκεφθείτε το κάστρο της που σώζεται σε καλή κατάσταση, είτε ανηφορίζοντας από το πάρκο του Σταϊκόπουλου είτε από τη δρομόσκαλα της Καθολικής Εκκλησίας.

Η καλύτερη στάση για καφέ

Στο πανέμορφο **Circulo Cooperativa**, ένα συνεργατικό café-μπαράκι που αγαπά πολύ τα βιβλία, τα επιτραπέζια και τον καφέ από παραδοσιακά ελληνικά καφεκοπτεία και κοπερατίβες δίκαιου εμπορίου. Έχει και τσιμπολογήματα, αν έρθετε πεινασμένοι, και κολασμένα γλυκά.

Νόστιμες στάσεις

Το **Ανω-Κάτω** είναι ένα χοντογκάδικο και χαμπουργκεράδικο με άποψη απέναντι από το στρατόπεδο. Pet friendly, έχει παγκάκια με κουρελούδες στη μικρή αυλή μπροστά, κόμικς με τον Ντόναλντ να ταπετσάρουν κάπου στον τοίχο και ψαγμένες μουσικές. Αξίζει να βάλετε στο πρόγραμμά σας το **ποτοποιείο Καρώνη** στην Αγία Παρασκευή, με ιστορία 145 χρόνων: σέρτικο ούζο, τσίπουρο, μαστίχα και λικέρ βύσσινο, χάλκινοι αποστακτήρες και γευσιγνωσία των προϊόντων. Στις βόλτες σας στην πόλη δοκιμάστε οπωσδήποτε τις χειροποίητες σοκολάτες με παπάγια, μάνγκο, μπανάνα και ξηρούς καρπούς στο **ζαχαροπλαστείο Γλυκός Πειρασμός** και τους χυμούς της Οικογένειας Χριστοδούλου (www.chfamily.gr), που στύβονται μέσα σε 24 ώρες από τη συγκομιδή των φρούτων. Το παγωτό κατσίφι με μαστίχα του **Κουστένη** είναι η δυναμική παραδοσιακή απάντηση στα επίσης ωραιότατα ιταλικά παγωτά της **Antica Gelateria di Roma** και τα χωνάκια με τα φρέσκα φρούτα της **Παγωτομανίας**.

Antica Gelateria. Το ξακουστό παγωτό του "Ιταλού"



Υπάρχει κόσμος που κατεβαίνει ως το Ανάπλι, μόνο και μόνο για το παγωτό του **Marcello Raffo** και της **Claudia**, της αδελφής του, που παράτησε τη δικηγορία για τα μάτια μιας στρατσατέλα και ενός Έλληνα. Ο Μαρτσέλο έμαθε την τέχνη του παγωτού στη **Σικελία**, που φημίζεται για τις γρανίτες και τα φρουτένια τζελάτι της. Αυθεντικό, κλασικό, **χειροποίητο παγωτό** με αγνά υλικά, εδώ δεν θα βρεις τσιχλόφουσκες, ψεύτικο χρώμα, συντηρητικά και λοιπές αηδίες. Άλλο ψυγείο για τα φρουτένια, άλλο για τις κρέμες. Το φουντούκι-καμάρι του μαγαζιού-φέρνει την πρώτη ύλη του από το Πιεμόντε, που βγάζει το καλύτερο φουντούκι του κόσμου, παλιακιά υπέροχη κασάτα, zurra inglese, δυνατή σοκολάτα με ρούμι, σορμπέ σοκολάτας με τσίλι και malaga με ρούμι και σταφίδες. Όλα φτιάχνονται εδώ, από τα χωνάκια μέχρι τη σαντιγύ αλλά θα βρεις και αυθεντικά καντουτσίνι και λιμοντσέλο εισαγωγής. Το καλύτερο πρωινό στο Ναύπλιο ξεκινά εδώ, με ένα μπριος γεμιστό με μια μπάλα spongato,-κρέμα που θυμίζει σεμιφρέντο.

Φαρμακοπούλων 3 & Κομνηνών

Φαγητό

Στο all day café-bar **3 Sixty Café**, με λαμπερό ντεκόρ στο ισόγειο ενός νεοκλασικού του 1836: κλασικά ελληνικά και μεσογειακά πιάτα άψογα μαγειρεμένα, πολύ καλός καφές, σνακ, γλυκά και μια πλουσιότατη wine list με επιλογές αποκλειστικά από την Πελοπόννησο. Στο **Circle** (ξενοδοχείο «Amphitryon»), το καλό εστιατόριο της πόλης με την ενδιαφέρουσα ελληνική κουζίνα με δημιουργικές πινελιές. Στο οινομαγειρείο **Νούλης**, με πιάτα από φρέσκες ντόπιες ύλες. Στο **BBQ & Grill Pantazis**, με μοντέρνα διακόσμηση, καλές τιμές, κρεατικά στη σχάρα αλλά και burgers με Black Angus. Στις κλασικές ψαροταβέρνες **Σαβούρας** και **Αραπάκος**. Στο **Αλαλούμ**, με ενδιαφέρουσες σαλάτες, φιλέτο χοιρινό με μπανάνα και κότσι με σος μουστάρδας. Στον **Βασίλη**, με πολλά μαγειρευτά και γρήγορη εξυπηρέτηση.

Η πιο νόστιμη μεσογειακή κουζίνα

«Πατάει» με το ένα πόδι Ελλάδα και με το άλλο Ιταλία, πλαισιώνεται από εξαιρετικά (πάντα μεσογειακά) κρασιά σε καλές τιμές, και σερβίρεται στο όμορφο εσωτερικό και σε τραπεζάκια έξω όταν ο καιρός το επιτρέπει, στο **Κακαναράκης 1986**. Ο λογαριασμός στο τέλος κυμαίνεται στα 20€ το άτομο, με κρασί.

Ο Νούλης



Είναι το μεσημεριανό ραντεβού των καλοφαγάδων για νόστιμο, σπιτικό μαγειρευτό. Μια πιο αισθητική άποψη για ένα κλασικό μαγειρείο, με τα τραπεζομάντιλα και μια νεοταβερνέ, λευκή άποψη αλλά και με σεφ, τον Ανδριανό Ανδριανόπουλο-με τ'όνομα! Στην εποχή τους, εδώ θα δοκιμάσεις τις διάσημες αγκινάρες των γειτονικών Ιρίων με αρνάκι λουκούμι και θα δώσεις μια ευκαιρία στο γκραν-σουζέ σαγανάκι φλαμπέ. Κόκορας με χυλοπίτες, λαχανοντολμάδες, σουτζουκάκια, κοκκινιστό και σαλάτες με υπέροχο ελαιόλαδο που θα εκτιμήσεις στα χόρτα, σε ένα μαγαζί που φτιάχνει τη δική του σχολή στον λαβύρινθο της Παλιάς Πόλης. Προσωπικά λάτρεψα το στιφάδο-ένα πιάτο που δύσκολα βρίσκεις πια στα εστιατόρια.

Μουτζουρίδου 8, Π. Πόλη, 27520 25541

Το πιο λαοφιλή ταβερνάκι

Τον τίτλο μοιράζονται το **Όμορφο Ταβερνάκι** και τα **Φανάρια**, που σερβίρουν παραδοσιακές, μαμαδίσιες νοστιμιές στις χουχουλιάρικες σάλες τους, και σε τραπεζάκια που απλώνουν έξω τα ηλιόλουστα μεσημέρια. Οι τιμές τους κυμαίνονται στα 15-17€ το άτομο, με χύμα κρασί.

Το Φουγάρο

Προσωπική υπόθεση και δημιούργημα της εικαστικού και συλλέκτριας Φλωρίκας Κυριακοπούλου, το Φουγάρο-λίγο πριν μπει στην πόλη-είναι μια μοναδική ελληνική ιστορία, που θα λατρέψεις κυρίως αν έχεις μικρά παιδιά, που εδώ θα βρουν τη χαρά τους στον κήπο και στα ατελιέ της ζωγραφικής ή της κηπουρικής και στην υπέροχη βιβλιοθήκη. Ασφάλεια, χαρά και παιχνίδι, για να περιηγηθείς και συ ελεύθερος στις γκαλερί, στην εξαιρετική βιβλιοθήκη των μεγάλων, στο κατάστημα με τα τόσο πρωτότυπα είδη, στο καφέ ή στο εστιατόριο. Εδώ, πάντα κάτι συμβαίνει, μια παρουσίαση βιβλίου, μια σημαντική έκθεση, ένα μπαζάρ, μια προβολή. Το πιο σημαντικό είναι να ζήσεις το χώρο μιας παλιάς βιομηχανίας τομάτας, του Ανθού, που έκλεισε τη δεκαετία του '50, να δεις πώς μια ευφυέστατη αρχιτεκτονική μπορεί να την μεταμορφώσει σε μια πόλη τέχνης, μέσα στα πλαίσια μιας πόλης. Στο μπαρ γίνονται πολλά λάιβς και στο πιάτο, ο Νίκος Σουλιές μαγειρεύει την τοπική παράδοση ελαφρώς δημιουργικά-δεν έχω δοκιμάσει νοστιμότερες γκόγκες και πιο μαγική μανιταρόσουπα με φρέσκα άγρια μανιτάρια της περιοχής. Στη νοστιμιά συμβάλλει και η φάρμα του Φουγάρου, με τα φρέσκα υλικά της και τα αληθινά αβγά που θα δοκιμάσεις στο μπραντς.

Ασκληπιού 98

Αγορά

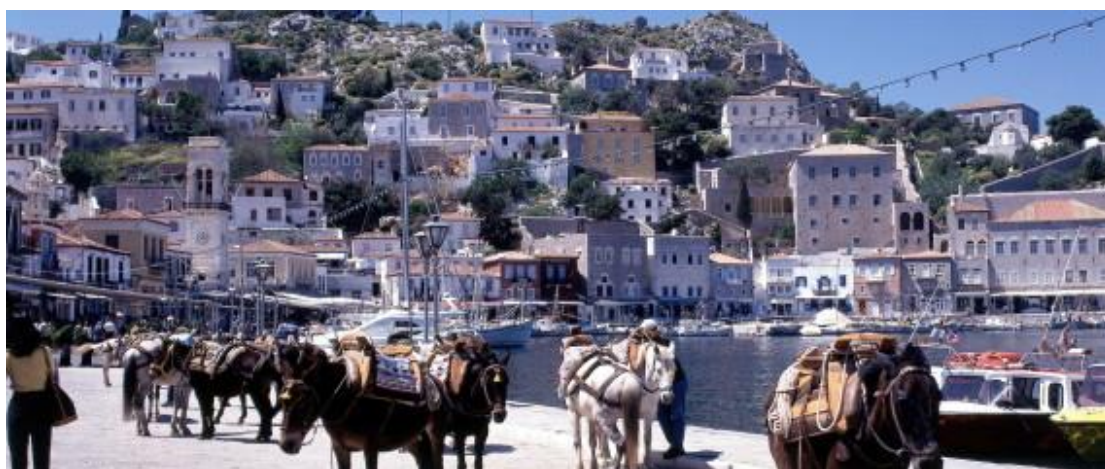
Τα ασημένια και χρυσά κοσμήματα - μικρογλυπτά στη **Μεταλλαγή**, οι ρομαντικές εσάρπες αργαλειού στις **Αγνύθες** και τα ευφάνταστα ρούχα, παπούτσια, αξεσουάρ και διακοσμητικά στο Εργαστήρι Χειροποίητων Δημιουργιών **SPYΚΟΥ** είναι μερικά από τα δείγματα της ιδιαίτερης αγοράς της πόλης. Σημειώστε ακόμη το μικροσκοπικό ατμοσφαιρικό βιβλιοπωλείο **Αποσπερίτης** (Λ. Αμαλίας 30), με διαλεχτές εκδόσεις και ορισμένα σπάνια ιστορικά βιβλία και το **Eu Zeiv The Collector's Art Gallery**, μια εντυπωσιακή γκαλερί με έργα αμερικανικής και ασιατικής τέχνης, δημιουργίες από χαρτί, συλλογές από πορσελάνες και γραμματόσημα και χρυσά και ασημένια κοσμήματα.

Ποδήλατα

Τα **ποδήλατα** του Δήμου, που τα παίρνετε από την Πλατεία Συντάγματος, είναι ο τέλειος τρόπος για μια δωρεάν περιήγηση της πόλης. Αν χρειάζεστε αξεσουάρ, παιδικό ποδήλατο ή οτιδήποτε αντίστοιχο, υπάρχει το Nafplio Bike by Nikoleta Rafailidi.

<http://www.discovernafplio.gr/el/content/2/articles/382>

ΥΔΡΑ



Γραφική και αρχοντική, σε απόσταση αναπνοής από την συγκεντρώνει πολλούς «άσους» στο μανίκι της. Αποτελεί ιδανικό προορισμό για ποιοτική χαλάρωση, ρομαντικές βόλτες, ιστορικές περιηγήσεις και εξορμήσεις στην φύση. Η πρώτη εικόνα που θα αντικρίσετε προσεγγίζοντάς τη με το δελφίνι, είναι τα χαρακτηριστικά πετρόχτιστα κτήρια που θυμίζουν ζωγραφιά, τα γαϊδουράκια που αποτελούν το μοναδικό μέσο μεταφοράς εδώ μαζί με τα θαλάσσια ταξί, και τα μαγαζιά του λιμανιού.

Τα επιβλητικά σπίτια και τα καλοδιατηρημένα αρχοντικά, κτισμένα αμφιθεατρικά κάτω από τα γυμνά βράχια μαζί με τα τουριστικά καταστήματα και κοσμηματοπωλεία, τα εστιατόρια και τα καφέ, τις βάρκες, τα θαλάσσια ταξί και τα μεγάλα γιοτ συνθέτουν την εικόνα του λιμανιού της Ύδρας και επιβεβαιώνουν την αίσθηση της ιδιότυπης καθημερινότητας των Υδραίων που ελάχιστα θυμίζει τον 21ο αιώνα.

Ο παραλιακός δρόμος, η **Παύλου Κουντουριώτη**, εκτείνεται από το άγαλμα του Μιαούλη μέχρι την περιοχή **Πέταλο**. Η **λιθόστρωσή** του ολοκληρώθηκε το 1912 και σε αυτόν καταλήγουν όλα τα κάθετα σοκάκια, λιθόστρωτα και αυτά, που ξεκινούν από ψηλά και καταλήγουν στη θάλασσα.

Δεξιά και αριστερά, στην είσοδο του λιμανιού της Ύδρας, βρίσκονται οι **Προμαχώνες με τα κανόνια**, που προστάτευαν την Ύδρα.

Στην αριστερή πλευρά του λιμανιού, πάνω από τον **αριστερό Προμαχώνα**, δεσπόζει από το **1993**, το άγαλμα του **Ναύαρχου Ανδρέα Μιαούλη**, στη βάση του οποίου είναι θαμμένα τα οστά του, που ήρθαν στην Ύδρα το **1985**.

Στην προκυμαία, κάτω από τον προμαχώνα, βρίσκονται οι σκουριασμένες αλυσίδες που έκλειναν παλιά την είσοδο του λιμανιού.

Ο δρόμος που περνά κάτω από το άγαλμα οδηγεί ανατολικά **στο Μαντράκι**, που ήταν το πολεμικό λιμάνι του νησιού στα χρόνια της Επανάστασης.

Δυτικά από το άγαλμα του Α. Μιαούλη, στην αρχή της παραλίας του λιμανιού, βρίσκεται το **Λιμεναρχείο** και το **ΚΕΠ** που στεγάζονται στην παλιά πετρόχτιστη μπαρουταποθήκη, ενώ λίγο πιο πέρα η αίθουσα τέχνης και συναυλιών **Μελίνα Μερκούρη**.

Δίπλα στο Λιμεναρχείο βρίσκεται το μαρμάρινο κτίριο που στεγάζεται το **Ιστορικό Αρχείο-Μουσείο της Ύδρας** και ακολουθεί το σπίτι της **οικογένειας Τσαμαδού**, όπου στεγάζεται η φημισμένη **Σχολή των Εμποροπλοιάρχων**.

Στο σημείο του λιμανιού που βρίσκεται απέναντι από τον κυματοθραύστη χτυπάει η καρδιά της πόλης. Εδώ υπάρχουν τράπεζες, Δημόσιες υπηρεσίες, καταστήματα με είδη λάϊκής τέχνης, κοσμηματοπωλεία, εστιατόρια, μπαρ και καφέ.

Στο κέντρο του λιμανιού βρίσκεται και ο **Καθεδρικός Ναός** της Ύδρας, που χτίστηκε το 1648 και ανακατασκευάστηκε το 1774. Μια τρίκλιτη βασιλική με τρούλο και δύο μαρμάρινα καμπαναριά, που στο εσωτερικό της έχει δύο ασημένιους πολυελαίους και έναν χρυσό εξάφωτο που έχει επάνω του τις κεφαλές των Λουδοβίκων της Γαλλίας. Παλαιότερα ο Ναός λειτουργούσε ως Μονή της **Κοιμήσεως της Θεοτόκου**.

Σήμερα μέσα στην αυλή του Ναού υπάρχουν οι προτομές του Λάζαρου Κουντουριώτη και του Ανδρέα Μιαούλη καθώς και ο τάφος του Λάζαρου Κουντουριώτη. Σε κάποια από τα κτήρια της Μονής στεγάζεται το **Δημαρχείο**, ενώ στα παλιά κελιά το **Εκκλησιαστικό και Βυζαντινό Μουσείο της Ύδρας**.

Μπροστά από τη Μονή βρίσκεται η **Πλατεία Παύλου Κουντουριώτη**, με το άγαλμα του Έλληνα πολιτικού να δεσπόζει στο κέντρο της ενώ αριστερά της πλατείας βρίσκεται η **Εκκλησία της Υπαπαντής** με το ξυλόγλυπτο τέμπλο της.

Πιο πέρα ένα ανηφορικό δρομάκι στα αριστερά μας οδηγεί στο **Αρχοντικό του Τομπάζη**, που σήμερα στεγάζεται η **Σχολή Καλών Τεχνών**.

Δεξιότερα της Μονής της Κοιμήσεως της Θεοτόκου αρχίζει ένας στενός, πλακόστρωτος και γραφικός ανηφορικός δρόμος ο οποίος οδηγεί στην παλιά πόλη, την **Κιάφα**. Ο δρόμος δεξιά περνά από το **Γηροκομείο** και στη συνέχεια οδηγεί στο **Καμίνι**.

Λίγο πιο κάτω, προχωρώντας συναντάμε το **Αρχοντικό του Λάζαρου Κουντουριώτη**, που χτίστηκε στα τέλη του 18ου αιώνα και λειτουργεί σήμερα ως **παράρτημα του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου**.

Συνεχίζοντας ο δρόμος, μετά τον κυματοθραύστη ανηφορίζει πλάι στη βραχώδη ακτή και φθάνει στο **Περίπτερο, το δυτικό Προμαχώνα** του λιμανιού και μία από τις ωραιότερες τοποθεσίες της Ύδρας. Κάτω από το Περίπτερο υπάρχει η βραχώδη ακτή της **Σπηλιάς**.

Πάνω από το κανονιοστάσιο, στα αριστερά μας υπάρχει ένα μικρό πευκοδάσος με το **Αρχοντικό του Γεωργίου Κουντουριώτη** να υψώνεται ανάμεσα στα πεύκα, και στην κορυφή του λόφου στέκουν σε παράταξη οι ερειπωμένοι **Ανεμόμυλοι**.

Ο δρόμος συνεχίζει, φθάνει **στο Αυλάκι**, μια γραφική παραλία κάτω από την απότομη πλαγιά του βουνού, για να καταλήξει στα γραφικά **Καμίνια**.

Η ομορφιά της Ύδρας δεν περιορίζεται μόνο στην παραλία και στα αξιοθέατά της. Υπάρχουν γραφικές και όμορφες **γωνιές** στο εσωτερικό της Πόλης, που τις απολαμβάνετε περιδιαβαίνοντας στα γραφικά πλακόστρωτα σοκάκια, ανάμεσα στα σπίτια με την ιδιότυπη αρχιτεκτονική, στα λουλούδια, στις γραφικές ταβερνούλες και στα πολύχρωμα μικρομάγαζα με είδη λαϊκής τέχνης.

Αν ανηφορίσετε τα σκαλάκια της Πόλης, θα βρεθείτε στην παλαιότερη συνοικία, στον μεσαιωνικό οχυρό **οικισμό της Κιάφας**, έναν οικισμό με λιθόχτιστα σπίτια, ψηλούς μαντρότοιχους και στενά δρομάκια. Εδώ θα σας υποδεχθεί η μυρωδιά του κομμένου ξύλου από τα ξυλουργεία ενώ τα έντονα χρώματα των σπιτιών και των εκκλησιών θα σας φτιάξουν τη διάθεση. Από το λόφο της Κιάφας μπορείτε να απολαύσετε τη θέα που είναι φανταστική και φτάνει μέχρι απέναντι στην Πελοπόννησο.

Φαρμακείο Ραφαλιά



Στεγάζεται σε ένα υπέροχο διατηρητέο αρχοντικό που μετράει πάνω από έναν αιώνα ζωής και είναι ένα από τα πιο διάσημα φαρμακεία του κόσμου, δίχως υπερβολή. Βρίσκεται στην παλιά πόλη και αποτελεί αξιοθέατο, ενώ λειτουργεί έως και σήμερα κανονικά. Ο **Ευάγγελος Ραφαλιάς** είναι πάντα πρόθυμος να σας ξεναγήσει στο φαρμακείο του, αλλά και στο αρχοντικό της οικογένειας, που βρίσκεται στο διπλανό κτήριο του 1790, το οποίο πήρε τη σημερινή νεοκλασική μορφή του το 1890.

Μουσείο Μεταβυζαντινής Τέχνης και Ιστορίας (Αρχοντικό Γεωργίου Κουντουριώτη)

Βρίσκεται στη δυτική πλευρά του λιμανιού, πάνω από τα κανόνια. Το 1991 αγοράστηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού και έπειτα από εργασίες αποκατάστασης μετατράπηκε σε Μουσείο Μεταβυζαντινής Τέχνης και Ιστορίας. Το κτήριο είναι εμβληματικό και στεγάζει κειμήλια της οικογένειας Κουντουριώτη, καθώς κι εκθέματα από τη νεότερη ιστορία της Ύδρας.

Αρχοντικό Τομπάζη

Το τετραώροφο αρχοντικό φιλοξενεί στο εσωτερικό του πίνακες μεγάλης αξίας, που αναπαριστούν σημαντικά γεγονότα του 1821 (ο ζωγράφος Περικλής Βυζάντιος δημιούργησε το παράρτημα της Σχολής Καλών Τεχνών στην Ύδρα το 1936 μαζί με τον τότε διευθυντή της Σχολής, το οποίο στεγάστηκε στο αρχοντικό του Ναύαρχου Τομπάζη), ενώ κατά στο πέρασμα των χρόνων έχει φιλοξενήσει ηγετικές και σπουδαίες προσωπικότητες.



Αρχοντικό Λάζαρου Κουντουριώτη

Η ιστορική οικία του Λάζαρου Κουντουριώτη, χαρακτηριστικό δείγμα της παραδοσιακής υδραϊκής αρχιτεκτονικής, χτίστηκε στο τέλος του 18ου αιώνα, την εποχή της οικονομικής άνθησης και της ναυτικής υπεροχής της Ύδρας. Στον πρώτο όροφο θα θαυμάσετε έπιπλα, σκεύη, πίνακες και προσωπικά αντικείμενα της οικογένειας Κουντουριώτη. Στον πάνω όροφο εκτίθεται η αξιόλογη συλλογή του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου (παραδοσιακές ενδυμασίες, κοσμήματα, διακοσμητικά και χρηστικά αντικείμενα) με αναφορά κυρίως στη νησιωτική παραδοσιακή τέχνη. Στο ισόγειο εκτίθενται μόνιμα πίνακες δύο καταξιωμένων στην Ελλάδα και το εξωτερικό ζωγράφων, του Περικλή Βυζάντιου (1893-1972) και του γιου του Κωνσταντίνου Βυζάντιου (1924-2007), που συνδέονται με στενούς οικογενειακούς δεσμούς με την οικογένεια Κουντουριώτη.



Μερικά από τα **must do** είναι μια **βόλτα με γαϊδουράκι**, περίπατος στην πολύβουη προκουμαία και στο δρομάκι που ξεκινάει από το λιμάνι και καταλήγει στο Μανδράκι. Εννοείται ότι δεν θα παραλείψετε να εξερευνήσετε και τη **δεξιά πλευρά του λιμανιού με τα Κανόνια** και να βγάλετε selfie μπροστά στον **ανεμόμυλο** (γνωστός και ως «Μύλος της Λόρεν») και το άγαλμα με απεικόνιση του θέματος της ταινίας «Το παιδί και το δελφίνι», που γυρίστηκε εδώ.



Για καφέ ό,τι πρέπει είναι το **Isalos** δίπλα στα αραγμένα ιστιοπλοϊκά με θέα στα αρχοντικά. Για μαγειρευτά στην **Ξερή Ελιά** (από το 1825!) στην ομώνυμη πλατεία (τηλ. 22980 52886). Οι γλυκατζήδες σπεύστε στο **The Cool Mule**, για ένα λαχταριστό παγωτό.

Διαχρονική all day επιλογή στο λιμάνι της Ύδρας, το **cafe-bar Skipper** έχει ταυτιστεί με το νησί και τη συγκεκριμένη περιοχή. Αγαπημένη επιλογή ντόπιων και επισκεπτών, διακρίνεται για το νησιωτικό χαρακτήρα του που ενισχύεται από τις χρωματιστές διακοσμητικές πινελιές. Συνιστά εξαιρετική επιλογή για όλες τις ώρες της ημέρας, με τα τραπέζια στον εξωτερικό του χώρο να προσφέρουν απεριόριστη θέα στο Σαρωνικό. Είναι το μοναδικό cafe όπου θα απολαύσετε τον ακαταμάχητο espresso prima classe.

Η **Υδραϊκή Γωνιά**, στο λιμάνι της Ύδρας, αποτελεί μια πολύ καλή πρόταση για όλες τις ώρες της ημέρας. Μπορείτε να την επισκεφτείτε για το ξεκίνημα της ημέρας σας στο νησί, απολαμβάνοντας τον καφέ σας ή μια από τις πολλές προτάσεις πρωινού. Αν έρθετε εδώ μεσημεράκι για ούζο, προτιμήστε τις ποικιλίες θαλασσινών και ψαρικών.

Στον **Κήπο της Γεύσης** πρωταγωνιστές είναι οι γευστικοί σπιτικοί μεζέδες και τα πιάτα της παραδοσιακής ελληνικής κουζίνας σε οικονομικές τιμές. Highlight οι 15 διαφορετικές επιλογές σε σαγανάκια. Μεζεδοπωλείο με μεγάλη παράδοση και πιστούς θαμώνες που το επιλέγουν για την όμορφη ατμόσφαιρα και τις γευστικές προτάσεις του. Ο ιδιοκτήτης και μάγειρας, Αποστόλης Μουτσώκος, παρέα με το εξυπηρετικό προσωπικό θα σας υποδεχτούν στο φιλόξενο χώρο τους με τον καταπράσινο κήπο –δεν είναι τυχαία η ονομασία του– ο οποίος συνιστά μια ιδιαίτερα δροσερή επιλογή για τους καλοκαιρινούς μήνες.

Ψήνεσαι. Η ελληνική παραδοσιακή κουζίνα έχει την τιμητική της εδώ, με μαγειρευτά που θα σας κάνουν να γλείφετε και τα δάχτυλά σας, ενώ το σουβλάκι και ο γύρος του είναι από τα καλύτερα του νησιού. Το μενού περιλαμβάνει επίσης κρέατα στη σούβλα και στα κάρβουνα, μεζέδες και νόστιμες σαλάτες. Τα κρέατα και όλες οι πρώτες ύλες είναι αγνά και φρέσκα.

Αν ο καιρός το επιτρέπει, επιλέξτε τα τραπεζάκια στον πεζόδρομο. Το Ψήνεσαι κάνει και delivery.

Στο λιμάνι της Ύδρας, οι λάτρεις του καλού κρέατος, του ψητού και της κρεατοφαγίας γενικότερα, θα βρείτε το στέκι τους. Το **Γίναμε Πίτα** αποτελεί μια από τις καλύτερες επιλογές σε αυτό τον τομέα! Εδώ, θα απολαύσετε αρνί σούβλας, γουρουνόπουλο, κοκορέτσι, κοντοσούβλι, κοτόπουλα σούβλας κ.ά. όλα από τα χέρια του expert ψήστη, Παναγιώτη. Τα μαγειρευτά του καταλόγου είναι επίσης πεντανόστιμα. Δοκιμάστε οπωσδήποτε το περιζήτητο ιμάμ της κυρίας Αθηνάς που κάνει θραύση! Αν θέλετε κάτι απλό και παραδοσιακό, το ζουμερό και νόστιμο σουβλάκι, αλλά και τα τυλιχτά του είναι must. Πιάτα best sellers είναι η σαλάτα Γίναμε Πίτα, η χωριάτικη σαλάτα, τα γεμιστά και το παστίτσιο.

Στα σκαλιά της δημοτικής αγοράς στο Λιμάνι της Ύδρας, το burger restaurant-cafe **Νοστιμομανία** αποτελεί την πιο νόστιμη στάση που θα κάνετε στο νησί του Αργοσαρωνικού. Με χαρακτηριστικό του γνώρισμα τα ζουμερά burgers (παρασκευάζονται στο κατάστημα από 100% μοσχάρι σπάλα, που προμηθεύεται σε καθημερινή βάση έτσι ώστε να είναι πάντα φρέσκο), ξεχωρίζει επίσης για τη χειροποίητη πίτσα με αυθεντική, λεπτή ιταλική ζύμη και τα σπιτικά γλυκά, η ποικιλία των οποίων διαφοροποιείται κάθε μέρα (από τα best sellers το τιραμισού, το προφιτερόλ, η σοκολατόπιτα και το cheesecake). Πρωτοτυπία του Νοστιμομανία είναι το **frozen yogurt**, το οποίο παρασκευάζεται στο μπλέντερ χωρίς χρωστικές ουσίες και μόνο με φρέσκα φρούτα και το πεντανόστιμο frozen tea. Όσοι απλώς θέλετε να απολαύσετε τον καφέ σας, αξίζει να μάθετε ότι οι κόκκοι του κόβονται μπροστά σας έτσι ώστε το άρωμα και η γεύση του να μην χάνουν την ουσία τους.

Για αυθεντικές ναπολιτάνικες γεύσεις κατευθυνθείτε προς τη Χώρα της Ύδρας. Σε ένα από τα γραφικά σοκάκια της, το εστιατόριο **Da Barba Dimas** θα σας ξελογιάσει με τα ιταλικά πιάτα του και θα σας κάνει να το επισκεφτείτε ξανά και ξανά. Το εκλεκτό μενού του περιλαμβάνει, φυσικά, ζυμαρικά και πιάτα με βάση τα θαλασσινά και το κρέας, καθώς και μια πλούσια wine list με ιταλικές ετικέτες, οι περισσότερες από τον τόπο καταγωγής των ιδιοκτητών, τη Νάπολι. Η απλόχερη φιλοξενία των πατέρα και γιου, Fabrizio και Petro Carola, συγκαταλέγεται στα ατού της ιταλικής τρατορίας, που σίγουρα θα αποτελέσει αγαπημένο σας γευστικό spot στο νησί.



ΣΠΕΤΣΕΣ



Από τα ομορφότερα και πιο κοσμοπολίτικα νησιά του Αργοσαρωνικού. Τα πρώτα δείγματα ανθρώπινης ύπαρξης χρονολογούνται από τη μεσολιθική εποχή, γύρω στο 8000 π.Χ., και στην αρχαιότητα ονομαζόταν **Πιτυούσα** λόγω των πολλών πεύκων της. Πήρε το σημερινό του όνομα την εποχή της Ενετοκρατίας, λόγω των πολλών μυρωδάτων λουλουδιών του (**isola di spezzie**, δηλαδή νησί των αρωμάτων). Οι Σπέτσες αναδείχθηκαν σε μια από τις ισχυρότερες ναυτικές κι εμπορικές δυνάμεις στο Αιγαίο. Είναι το νότιο δυτικότερο νησί του Αργοσαρωνικού, έχει έκταση 27 Km², μήκος ακτών 29 Km και πληθυσμό 4.000 κατοίκους.

Στις Σπέτσες, εκτός από τις υπέροχες παραλίες της, πρέπει οπωσδήποτε να επισκεφτείτε και να θαυμάσετε τα πιο κάτω **αξιοθέατα** του νησιού:

Την ιστορική πλατεία της Ντάπιας στο λιμάνι, παλιό πυροβολείο και τόπο συγκέντρωσης των καπεταναίων και των αρχόντων του 1821. Σήμερα είναι το επίκεντρο της τουριστικής κίνησης στην πρωτεύουσα του νησιού με τις καρέκλες και τα τραπεζάκια των ζαχαροπλασθειών να έχουν εκμεταλλευτεί ακόμα και το τελευταίο εκατοστό χώρου, δίπλα στα κανόνια που χρησιμοποιούσαν οι Σπετσιώτες αγωνιστές στον πόλεμο του 1821.

Πίσω από την Ντάπια, **το Αρχοντικό της Μπουμπουλίνας**, με το μοναδικό σκαλιστό ταβάνι στη μεγάλη σάλα, ανακαινίστηκε και λειτουργεί ως μουσείο από το 1992, με ζωντανή ξενάγηση κατά την οποία ο επισκέπτης ακούει για τη ζωή και το έργο της Μπουμπουλίνας και συγχρόνως βλέπει κειμήλια του Αγώνα, προσωπικά αντικείμενα της ηρωίδας και άλλα αξιόλογα εκθέματα.

Επίσης πίσω από την Ντάπια, το εξαίσιο αρχιτεκτονικά διώροφο νεοκλασικό και λιθόκτιστο σπίτι **του ευεργέτη των Σπετσών Σ. Ανάργυρου**. Το υπέροχο αυτό κτίσμα-κόσμημα για το νησί με τον νεοκλασικό του ρυθμό και τις δύο αιγυπτιακές σφίγγες να δεσπόζουν δεξιά και αριστερά της εισόδου, ξεχωρίζει

με την ποιότητα της σύνθεσης και της κατασκευής του. Σήμερα σε αυτό στεγάζεται το Πνευματικό κέντρο των Σπετσών.

Το Ξενοδοχείο "Ποσειδώνιο", όραμα του ευπατρίδη ευεργέτη Σωτήριου Ανάργυρου που συνέβαλε τα μέγιστα στην ανάπτυξη των Σπετσών. Το «**Poseidonion Grand Hotel**» άνοιξε τις πόρτες του για πρώτη φορά το καλοκαίρι του 1914 χαρίζοντας στο νησί κοσμοπολίτικη λάμψη. Βρίσκεται στην **πλατεία της Μπουμπουλίνας**, στην οποία πραγματοποιούνται όλες οι μεγάλες εκδηλώσεις του νησιού με γνωστότερη την αναπαράσταση της Ναυμαχίας των Σπετσών το 1822, γνωστή ως "Αρμάτα".



Την Αναργύρειο-Κοργιαλένιο Σχολή, κοντά στο ξενοδοχείο «Ποσειδώνιο», που ιδρύθηκε το 1927. Οι εξαιρετικές εγκαταστάσεις της εκτείνονται σε 130 στρέμματα με ιδιόκτητο ελαιώνα και επιπλέον 9.000 στρέμματα ιδιωτικού δάσους. Περιλαμβάνουν 5 κύρια κτίρια, εκ των οποίων τα 4 έχουν σχεδιασθεί και λειτουργούν ως κοιτώνες, ενώ το κεντρικό κτίριο εμβαδού 5.500 m² διαθέτει αμφιθέατρα (40-120 θέσεων), αίθουσες συνεδριάσεων και διδασκαλίας, αίθουσα τύπου, εργαστήρια, εστιατόριο με κουζίνα κλπ. Ακόμη διαθέτει υπαίθριο θέατρο, στο πρότυπο των αρχαίων θεάτρων, για πολιτιστικές εκδηλώσεις, παραλία με θαλάσσια σπορ και πλήθος αθλητικών εγκαταστάσεων (γήπεδα ποδοσφαίρου με νυκτερινό φωτισμό, μπάσκετ κλπ.).

Το Παλιό Λιμάνι με τα παραδοσιακά καρνάγια που διατηρούνται μέχρι σήμερα μεταφέροντας από γενιά σε γενιά τα μυστικά του καλαφατίσματος των σκαριών. Στην περιοχή βλέπουμε πανέμορφα κτίσματα -παλιά και νέα- που διατηρούν το νησιώτικο χρώμα και την αρχιτεκτονική παράδοση. Μαζί τους εστιατόρια πάνω στη θάλασσα, καφέ, μπαρ και κλαμπ που δίνουν ξεχωριστή αίγλη στη νυκτερινή ζωή και στο κοσμοπολίτικο ύφος στις Σπέτσες.

Τον **φάρο των Σπετσών**, ο οποίος μαζί με αυτόν της Τζιας αποτέλεσαν τους πρώτους φάρους του Ελληνικού Φαρικού Δικτύου (1837). Αυτός που κοσμεί σήμερα τον παλιό λιμένα των Σπετσών είναι ο πέτρινος που πρωτόλειτούργησε το 1885.

Το σπίτι του Χατζήγιάννη Μέξη, πρώτου άρχοντα και ευεργέτη των Σπετσών. Εδώ, σήμερα στεγάζεται το Μουσείο των Σπετσών από το 1939 που λειτουργεί ως αρχαιολογική ιστορική και λαογραφική συλλογή, με κειμήλια της Επανάστασης, επιστολές του Κολοκοτρώνη και του Αθανάσιου Διάκου και τα οστά της Μπουμπουλίνας.

Επιβιβαστείτε για μια ρομαντική εμπειρία σε μια από τις 33 άμαξες, που ακόμη υπάρχουν στο νησί, περνώντας από το Παλιό Λιμάνι, τον Άγιο Νικόλαο, τη Ντάπια. Ολόκληρες οι Σπέτσες σε **μια βόλτα!**

Αν θέλετε **αμυγδαλωτό** παραδοσιακό, σπετσιώτικο, τότε ο **Πολίτης** και ο **Κλήμης** είναι δύο από τις σίγουρες στάσεις σου. Σε περίπτωση που δεν έχετε ξαναφάει, ετοιμαστείτε να ξαναφάτε, ενώ αν έχετε, τότε ετοιμαστείτε να ξεχάσετε αυτά που ξέρατε. Τα αμυγδαλωτά στις Σπέτσες δεν μοιάζουν με τα υπόλοιπα. Τέλος.

Για πρωινό, στο Φούρνο πίσω από τον κεντρικό δρόμο προς το Παλιό Λιμάνι. Αν πάλι θέλετε κάτι πιο αραχτό και λάιτ τότε οι καφετέριες της Ντάπιας είναι πρόθυμες να σας φιλοξενήσουν. Να σας τρατάρουν καφέ, αμυγδαλωτά και πρωινό της αρεσκείας σας. Σε εκείνο το σημείο, ο -συνονόματος- θρυλικός **Ρούσσος** ψήνει την πιο ξεροψημένη **βάφλα** για το στομάχι σας και μόνο. Μην τον αφήσετε να περιμένει. Και ζητείστε έστρα νουτέλα.

Clock. Low budget επιλογή, με πρωταγωνιστές του καταλόγου την πίτσα και τα ζυμαρικά, στην καρδιά των Σπετσών, στην πλατεία Ρολογιού (στο οποίο οφείλει και την ονομασία του). Με λεπτή ζύμη και φρέσκια σάλτσα ντομάτας, η πίτσα του Clock παρασκευάζεται σύμφωνα με την αυθεντική ιταλική συνταγή. Εκτός από αυτά, θα βρείτε ζουμερό burger και λαχταριστές κρέπες, τόσο αλμυρές όσο και γλυκές.

Στην πλατεία Ωρολογίου, λίγα βήματα από τη Ντάπια, θα βρείτε τη **Δροσοπηγή** που ανήκει στην ευρύτερη γνωστή αλυσίδα φαγητού. Εδώ θα απολαύσετε νόστιμες μερίδες αλλά και το καλύτερο σουβλάκι του νησιού. Οι τιμές του είναι απόλυτα ισορροπημένες και αποτελεί value for money επιλογή.

Μία από τις πιο κλασικές επιλογές για δείπνο κάτω από τα αστέρια εδώ και 20 χρόνια, το εστιατόριο **Ορλώφ** ξέρει πώς να ικανοποιεί όλες τις αισθήσεις σας. Στην είσοδο του Παλιού Λιμανιού, λοιπόν, θα βρείτε αυτό το «κόσμημα» του νησιού με την πιο εντυπωσιακή αυλή που θα αντικρίσετε κατά τη διαμονή σας εδώ. Η μεγάλη γκάμα σε μεζέδες και πιάτα με βάση τα θαλασσινά θα κάνουν την επιλογή σας δύσκολη. Μεταξύ άλλων, δοκιμάστε μύδια αχριστά, γαρίδες σαγανάκι με ούζο και χταπόδι με μαυρομάτικα. Η θέα στο γραφικό λιμάνι με τις βάρκες και τα ιστιοπλοϊκά συνθέτει το ιδανικό φυσικό σκηνικό.

Καπελογιάννης. Από τα πιο χαρακτηριστικά και παλιά μεζεδοπωλεία στο Παλιό Λιμάνι, καθώς λειτουργεί από το 1945. Με ένα σκηνικό που σας γυρίζει πίσω στο χρόνο, τότε που η Τζένη Καρέζη καθόταν σε κάποιο από τα τραπέζια του σε γυρίσματα της ελληνικής ταινίας «Τζένη-Τζένη», σίγουρα αξίζει να δοκιμάσετε την κουζίνα του Καπελογιάννη. Παραδοσιακοί μεζέδες με ούζο ακριβώς πάνω στη θάλασσα και θέα το γραφικό Παλιό Λιμάνι. Τι άλλο να ζητήσει κανείς, εκτός από τις γευστικές δημιουργίες της κυρίας Βαγγελιώς, φρέσκα ψαράκια στο τηγάνι ή τη σχάρα, σπιτικές πίτες και καλή παρέα; Χταπόδι και γαρίδες στις προτεινόμενες επιλογές του καταλόγου, με τον τσίρο να κερδίζει τις εντυπώσεις και το μαριδάκι να παίρνει τη σκυτάλη. Σιμιγδαλένιος χαλβάς με γλυκό του κουταλιού γράφουν τον πιο γλυκό επίλογο.

ΔΟΚΟΣ



Ο **Δοκός** είναι νησί του Αργοσαρωνικού το οποίο βρίσκεται απέναντι από την Ερμιόνη, στο στενό ανάμεσα Ύδρας, Ερμιόνης και Σπετσών. Στην αρχαιότητα ονομαζόταν Απεροπία, λόγω της άπειρης θέας που της προσφέρει η στρατηγική της θέση, με αυτό το όνομα αναφέρεται και από τον Πausanias. Στην απογραφή του 2011 βρέθηκε να έχει 18 κατοίκους. Τον επισκέπτονται κάθε χρόνο φυσιολάτρες όπου απολαμβάνουν ελεύθερο κάμπινγκ στην βόρεια παραλία του.

Αξίζει να το επισκεφτείτε, αφενός για την άγρια ομορφιά του και αφετέρου για να θαυμάσετε το πανάρχαιο ναυάγιο που χρονολογείται στο δεύτερο μισό της 3ης χιλιετίας π.Χ. Στο νησί βρίσκεται και ο ομώνυμος φάρος Δοκού, που κατασκευάστηκε το 1923 και έχει ύψος 9 μέτρα. Ο ερευνητής των βυθών, Peter Throckmorton, ήταν εκείνος που ανακάλυψε το καλοκαίρι του 1975 το ναυάγιο. Μετά από λίγο καιρό επέστρεψε στο Δοκό συνοδευόμενος από τον αρχαιολόγο Γιώργο Παπαθανασόπουλο με τον οποίο χρονολόγησαν τα κεραμικά, που είχε ανακαλύψει ο Throckmorton, στην πρωτοελλαδική εποχή και διατύπωσαν την υπόθεση ότι επρόκειτο για ναυάγιο του 2200 π.Χ. περίπου. Κατόπιν, σε δύο διερευνητικές αποστολές (1975 και 1977) τα ευρήματα χρονολογήθηκαν με μεγαλύτερη ακρίβεια στην δεύτερη πρωτοελλαδική περίοδο (2700-2200/2100 π.Χ.). Τότε διαπιστώθηκε ότι πρόκειται σίγουρα για το αρχαιότερο ναυάγιο στον κόσμο.

ΣΠΕΤΣΟΠΟΥΛΑ



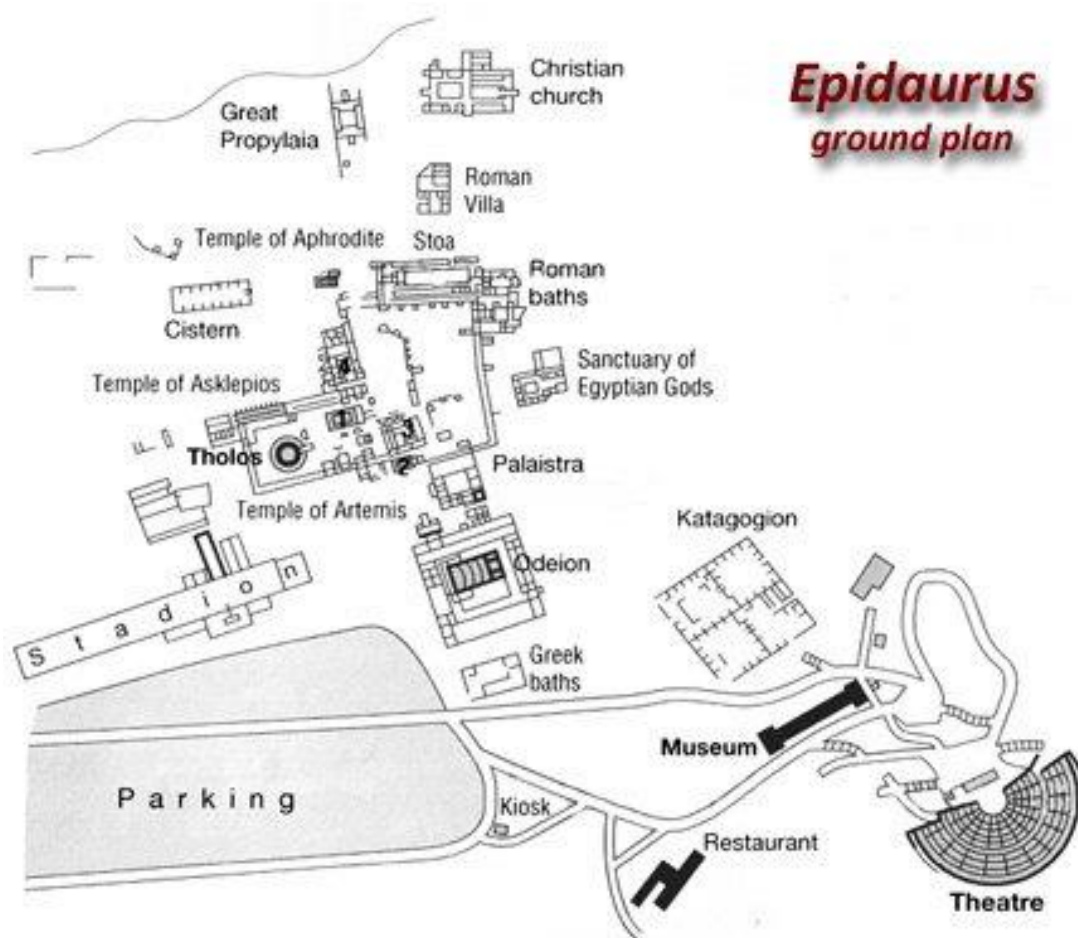
Η **Σπετσοπούλα** είναι νησί του Αργοσαρωνικού. Βρίσκεται σε μικρή απόσταση, νοτιοανατολικά από τις Σπέτσες, εξ ου και η ονομασία της. Το μη αιγιάλιο τμήμα της είναι ιδιόκτητο, της εφοπλιστικής οικογένειας Σ. Νιάρχου. Στην απογραφή του 2001 εμφανίζεται να έχει 8 μόνιμους κατοίκους. Στην αρχαιότητα το νησί ονομαζόταν Αριστερά και αναφέρεται από τον Πausanias.

ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ



Περικυκλωμένος από βραχώδη υψώματα, ο αρχαιολογικός χώρος της Επιδαύρου εκτείνεται σε δύο επίπεδα: στο **ορεινό αρχαιότερο ιερό του Απόλλωνα Μαλεάτα στο λόφο Κυνόρτιον** και στο **νεότερο πεδινό ιερό του Ασκληπιού**, σε απόσταση περίπου ενός χιλιομέτρου νοτιοδυτικά του πρώτου.

Οι προσκυνητές κατέφταναν στο ιερό ακολουθώντας την Ιερά Οδό, που ξεκινούσε από την παραθαλάσσια πόλη της Επιδαύρου και κατέληγε στο κέντρο του ιερού, όπου δέσποζε ο ναός του Ασκληπιού, ένας μεγαλοπρεπής δωρικός ναός της ύστερης κλασικής περιόδου. Γύρω από το ναό ήταν διατεταγμένα τα υπόλοιπα κτίσματα που συνδέονταν με τη λατρεία του θεού και την τελετουργία της ίασης. Περίφημο ήταν και το χρυσελεφάντινο άγαλμα του θεού που τον απεικόνιζε καθισμένο σε θρόνο με βακτηρία στο ένα χέρι και φίδι στο άλλο.



Στα βόρεια του ναού βρισκόταν το κτίριο όπου γινόταν η τελετουργία της θεραπείας, το **Αβατον** ή Εγκοιμητήριο με το Ιερόν Φρέαρ. Ο ασθενής, αφού εξαγνιζόταν με το νερό του ιερού πηγαδιού, κοιμόταν στο έδαφος για να είναι σε επαφή με τη χθόνια κατοικία του θεού, ο οποίος εμφανιζόταν στον ύπνο του και τον θεράπευε ή του υποδείκνυε τον τρόπο θεραπείας. Μάλιστα, στο χώρο του Αβάτου βρέθηκαν και λίθινες επιγραφές που εξιστορούν τα θαύματα του θεού. Η διαδικασία της εγκοίμησης συμβόλιζε, με την επιστροφή στη γη, τον αέναο κύκλο του θανάτου και της αναγέννησης της ζωής.

Σε άμεση γειτνίαση με το ναό και το άβατο ήταν η περίφημη **Θόλος**, που θεωρείται το τελειότερο παράδειγμα κυκλικού οικοδομήματος της αρχαίας ελληνικής αρχιτεκτονικής. Κάτω από το δάπεδο υπήρχε υπόγειος χώρος με κυκλικούς διαδρόμους που τα ανοίγματά τους ήταν διαμορφωμένα ούτως ώστε, όποιος έμπαινε στο υπόγειο αναγκαζόταν να ακολουθήσει

μαιανδροειδή πορεία. Το κυκλικό σχήμα του κτιρίου, που συνήθως χαρακτηρίζει ταφικά οικοδομήματα, καθώς και η λαβυρινθώδης μορφή του υπογείου με τους σκοτεινούς διαδρόμους παραπέμπει στο χθόνιο χαρακτήρα του Ασκληπιού, επιτρέποντας την ερμηνεία της Θόλου ως κτίριο που στέγαζε την υπόγεια κατοικία του Ασκληπιού· άλλωστε, σύμφωνα με το μύθο, ο θεός θεράπευε τους πιστούς του μέσα από τη γη.

Γύρω από το τέμενος του Ασκληπιού υπήρχαν οι εγκαταστάσεις για την εξυπηρέτηση ασθενών και προσκυνητών, όπως λουτρό, εστιατόριο, αλλά και ένας μεγάλος ξενώνας με 160 δωμάτια, το **Καταγώγιο**.

Τον 4ο αιώνα, την ίδια περίοδο που το ιερό αποκτά τη μνημειακή του μορφή, καθιερώνονται και τα Ασκληπιεία, οι πανελλήνιοι αγώνες που διοργανώνονταν κάθε 4 χρόνια προς τιμήν του θεού. Όπως συνέβαινε σε όλα τα μεγάλα ιερά, οι αγώνες είχαν δύο σκέλη: οι αθλητικοί γυμνικοί αγώνες τελούνταν στο στάδιο, ενώ οι αγώνες μουσικής και δράματος λάμβαναν χώρα στο θέατρο.

Σε μια χαράδρα, το **340 π.Χ.**, ο αργεῖος αρχιτέκτονας Πολύκλειτος ο Νεότερος έκτισε, σύμφωνα με τον Πausανία, το θέατρο της Επιδαύρου. Προορισμένο για τη διασκέδαση των ασθενών είχε χωρητικότητα **13.000 θεατών**. Χωρίζεται σε δύο μέρη. Ένα των **21 σειρών** καθισμάτων για το λαό και το κάτω, από **34 σειρές** καθισμάτων, για τους ιερείς και τους άρχοντες. Μοναδικό για την αξιοθαύμαστη προσαρμογή του στο χώρο, την εξάισια αρμονία των αναλογιών του και την απaráμιλλη ακουστική του, το θέατρο **αποτελεί** το τελειότερο και διασημότερο παράδειγμα αρχαίου ελληνικού θεάτρου και δικαίως συγκαταλέγεται στα σημαντικότερα μνημεία της ελληνικής αρχαιότητας.

Σώζονται κατάλοιπα λουτρικών εγκαταστάσεων ενός μεγάλου ξενοδοχείου, του Καταγωγίου, η παλαίστρα, το γυμνάσιο, το ωδείο, το στάδιο και το θέατρο. Σώζονται, επίσης, κατάλοιπα πολλών μικρών ναών αφιερωμένων στον Απόλλωνα, στην Αρτέμιδα, στην Αφροδίτη και σε δευτερεύουσες λατρείες συγγενείς με την κύρια λατρεία του Ασκληπιού, στην Υγεία, στο Μαχάωνα, στον Τελεσφόρο, στον Ύπνο και στην Ηπιόνη. Ορατά εν μέρει είναι και τα κατάλοιπα του πολύπλοκου υδραυλικού συστήματος μεταφοράς του νερού από τις πηγές του Κυνορτίου μέσω καναλιών και λεκανών καθίζησης στο βορειοανατολικό τμήμα του ιερού, σε δύο κόμβους διανομής, τη δωρική κρήνη και την ιερή κρήνη.

Στο βορειοανατολικό τμήμα του ιερού **σώζονται** κυρίως κατάλοιπα από τη φάση ανοικοδόμησης του 2ου αι. μ.Χ. Είναι ορατά λείψανα της βιβλιοθήκης, λουτρών, μικρών ναών, καθώς και του κτηρίου που είναι γνωστό ως στοά του Κότυος και ταυτίσθηκε πρόσφατα με το ιερό των Αιγυπτίων, που ήταν αφιερωμένο στον Ασκληπιό, στον Απόλλωνα και στην Υγεία ως Όσιρι, Όρο και Ίσιδα, αντίστοιχα. Τα υστερότερα ερείπια είναι τμήματα της περιμετρικής στοάς του 4ου αι. μ.Χ., στην οποία εντάχθηκαν τμήματα παλαιότερων κτηρίων, προπαντός του Καταγωγίου.

ΜΥΚΗΝΕΣ



Οι Μυκήνες, ήταν το βασίλειο του μυθικού Αγαμέμνονα και θεωρείται το σημαντικότερο και πλουσιότερο ανακτορικό κέντρο της Ύστερης Εποχής του Χαλκού στην Ελλάδα. Σύμφωνα με την μυθολογία ιδρυτής των Μυκηνών ήταν ο Περσέας. Ο **Παυσανίας** αναφέρει ότι ο Περσέας ονόμασε τη νέα πόλη Μυκήνες είτε επειδή εκεί έπεσε ο μύκης του ξίφους του είτε επειδή εκεί αποκαλύφθηκε μία πηγή με άφθονο νερό, η Περσεία πηγή, κάτω από τη ρίζα ενός «μύκητος», δηλαδή ενός μανιταριού. Οι απόγονοι του Περσέα βασίλευσαν στις Μυκήνες για τρεις γενιές, με τελευταίο τον Ευρυσθέα, που σκοτώθηκε χωρίς να αφήσει απογόνους και έτσι οι κάτοικοι των Μυκηνών επέλεξαν ως βασιλιά τους τον Ατρέα, γιο του Πέλοπα και πατέρα του Αγαμέμνονα και του Μενέλαου.

Ο αρχαιολογικός χώρος των Μυκηνών περιλαμβάνει την τειχισμένη ακρόπολη στην κορυφή του υψώματος, καθώς και διάσπαρτα ταφικά και οικιστικά συγκροτήματα έξω από αυτήν, κυρίως στα δυτικά και νοτιοδυτικά. Τα περισσότερα από τα μνημεία, που είναι σήμερα ορατά, χρονολογούνται στην περίοδο της μεγάλης ακμής του ανακτορικού κέντρου, από το 1350 έως το 1200 π.Χ.

Σχεδιάγραμμα της ακρόπολης των Μυκηνών



Η Ακρόπολη των Μυκηνών χτίστηκε σε λόφο ύψους 278 μ. για να στεγάσει και να προστατέψει τη βασιλική οικογένεια, λειτουργώντας παράλληλα ως το διοικητικό κέντρο της πόλης. Έτσι τα κτίσματα που συναντά ο επισκέπτης σήμερα είναι τα ερείπια του ανακτόρου στην κορυφή του λόφου, το βασιλικό νεκροταφείο, το θρησκευτικό κέντρο, η σιταποθήκη, τα εργαστήρια των καλλιτεχνών, η υπόγεια κρήνη και άλλα, που εξυπηρετούσαν κυρίως τις ανάγκες του παλατιού. Το τείχος που περιβάλλει την Ακρόπολη έχει συνολικό μήκος 990 μ., πάχος ως 6 μ., ύψος πάνω από 8,5 μ. και κάποτε περιέκλειε έκταση 30.000 τ.μ. Η κατασκευή του έμοιαζε με θαύμα και γι' αυτό έπλασαν το μύθο ότι γίγαντες, οι Κύκλωπες, το κατασκεύασαν! Η κύρια είσοδος της Ακρόπολης, στη βορειοδυτική γωνία των τειχών, είναι η περίφημη Πύλη των Λεόντων, σύμβολο εξουσίας και δύναμης των Μυκηναίων ηγεμόνων. Το ανάγλυφο που έδωσε στην πύλη το όνομά της, παριστάνει δύο συμμετρικά αντιμέτωπα λιοντάρια και είναι λαξευμένο σε μία πλάκα τοποθετημένη στο «ανακουφιστικό τρίγωνο», χαρακτηριστικό στοιχείο της μνημειακής μυκηναϊκής αρχιτεκτονικής.

Γύρω από την Ακρόπολη βρίσκονται οι κατοικίες του λαού, ο Ταφικός Κύκλος Β' και εννέα θολωτοί τάφοι. Ο μεγαλύτερος και καλύτερα διατηρημένος θολωτός τάφος είναι ο λεγόμενος του Αγαμέμνονα. Χτίστηκε το 1370-1250 π.Χ. και βρέθηκε συλημένος. Έχει μια τεράστια πύλη, της οποίας το ανώφλι ζυγίζει 120 τόνους. Ο Πausanias αναφέρει ότι ονομαζόταν Θησαυρός του Ατρέα, χωρίς άλλα στοιχεία.

**Οι προτάσεις είναι υποκειμενικές. Ο καθένας
μας είναι υπεύθυνος της επιλογής του.**

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΛΩΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ **6976766150**

ΛΕΒΕΝΤΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ **6945597340**

ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΒΙΒΗ **6974739733**

ΑΛΙΠΡΑΝΤΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ **6975873586**

ΚΑΝΔΥΛΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ **6978960355**

ΠΑΠΑΒΑΓΓΕΛΗ ΕΥΑ **6977911493**



Τι πρέπει να έχουμε μαζί μας:

ΘΕΤΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ



ΠΗΓΕΣ



www.visitgreece.gr

ΒΙΚΙΠΑΙΔΕΙΑ
η ελεύθερη εγκυκλοπαίδεια



www.hydra.gr

www.spetses.com

www.epidavros.gr

www.odysseus.culture.gr

www.nafplio-touristguidegr